

# Karl Marx

# EL CAPITAL

Primera parte



el manga

Herder

# Karl Marx

# EL CAPITAL

el manga

Primera parte

Herder

*Diseño de la cubierta:* Michel Tofahrn

*Traducción:* Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Rotulación:* Acrobat Estudio

*Título original:* Manga de dokuha, Das Kapital/Sequel to Das Kapital

Realización ePub: [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2008, 2009 Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-3258-3

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

**Herder**

[www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)

# Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Primera parte

El proceso de producción del capital

Explotación

Compra y venta de la fuerza de trabajo

El valor

Este manga...

En 1867...

Información adicional



# Karl Marx

# EL CAPITAL

el manga

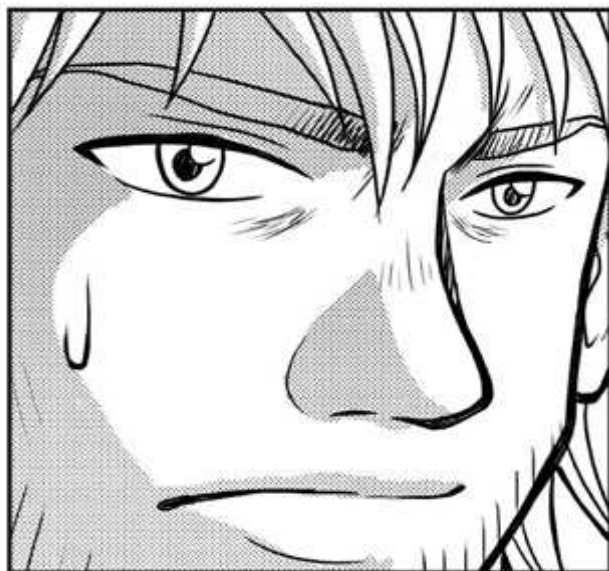
## Robin

Se asocia con Daniel con todas sus buenas intenciones para crear una fábrica, pero más adelante le asaltan las dudas y le atenaza el sentimiento de culpabilidad por explotar a los trabajadores para obtener el máximo beneficio.



## Heinrich

Padre de Robin. Se siente más que satisfecho con su vida sencilla.



## Karl

Obrero de la fábrica.  
Recela de los capitalistas que imponen a los obreros duras jornadas de trabajo.



## Helena

Amiga de la infancia de Robin,  
que trabaja por su familia.



## **Daniel**

Capitalista y avisado inversor en ciernes.  
Frío y sin escrúpulos, considera a los demás como  
meras piezas de ajedrez en su juego por ganar dinero.



## **Supervisor**

Trata a los obreros con una rudeza que raya  
en lo sádico.



## **Annie**

Hija de un gran banquero.  
Robin se siente atraído por ella.

**La riqueza de las sociedades en las  
que domina el modo de producción  
capitalista se presenta como un  
"enorme cúmulo de mercancías".**



# EL CAPITAL

Primera parte

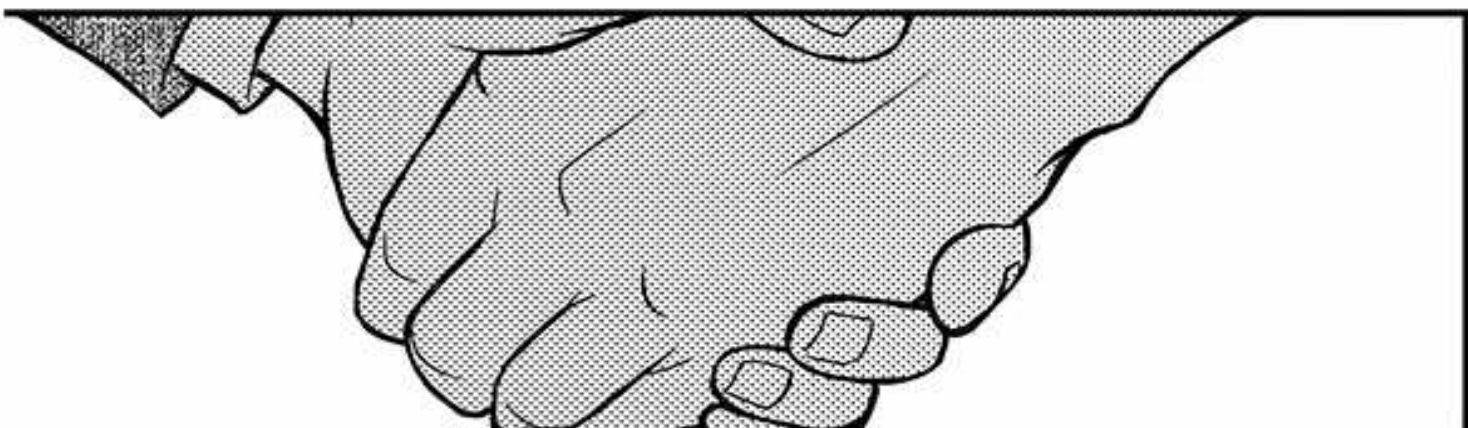


















EL DE ROBIN NO ES EL ÚNICO PUESTO DE QUESOS DE ESTE MERCADO.

Y MÁS ADELANTE HAY TODAVÍA MÁS.

PERO ES EL MÁS POPULAR CON DIFERENCIA.



¿TU PRODUCCIÓN DE QUESOS DA PARA TODOS TUS CLIENTES?



LO SUFICIENTE COMO PARA VENIR UNA VEZ A LA SEMANA AL MERCADO A VENDERLOS.







LAS  
VACAS Y  
LAS OVE-  
JAS DAN  
QUESO Y  
LECHE. Y  
TAMBIÉN  
CARNE Y  
LANA...

NO  
ESTÁ  
MAL.



RO-  
BIN, ¿ME  
PODRÍAS  
ENSEÑAR  
TU QUE-  
SERÍA?

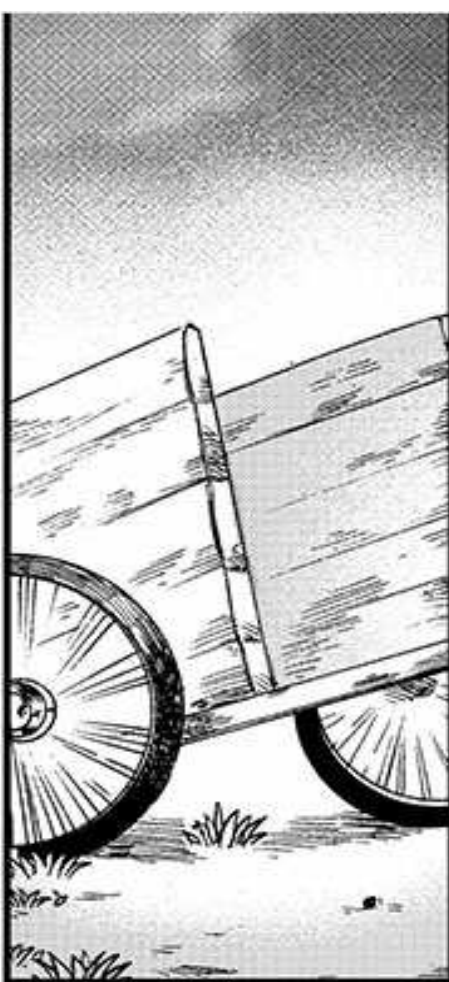
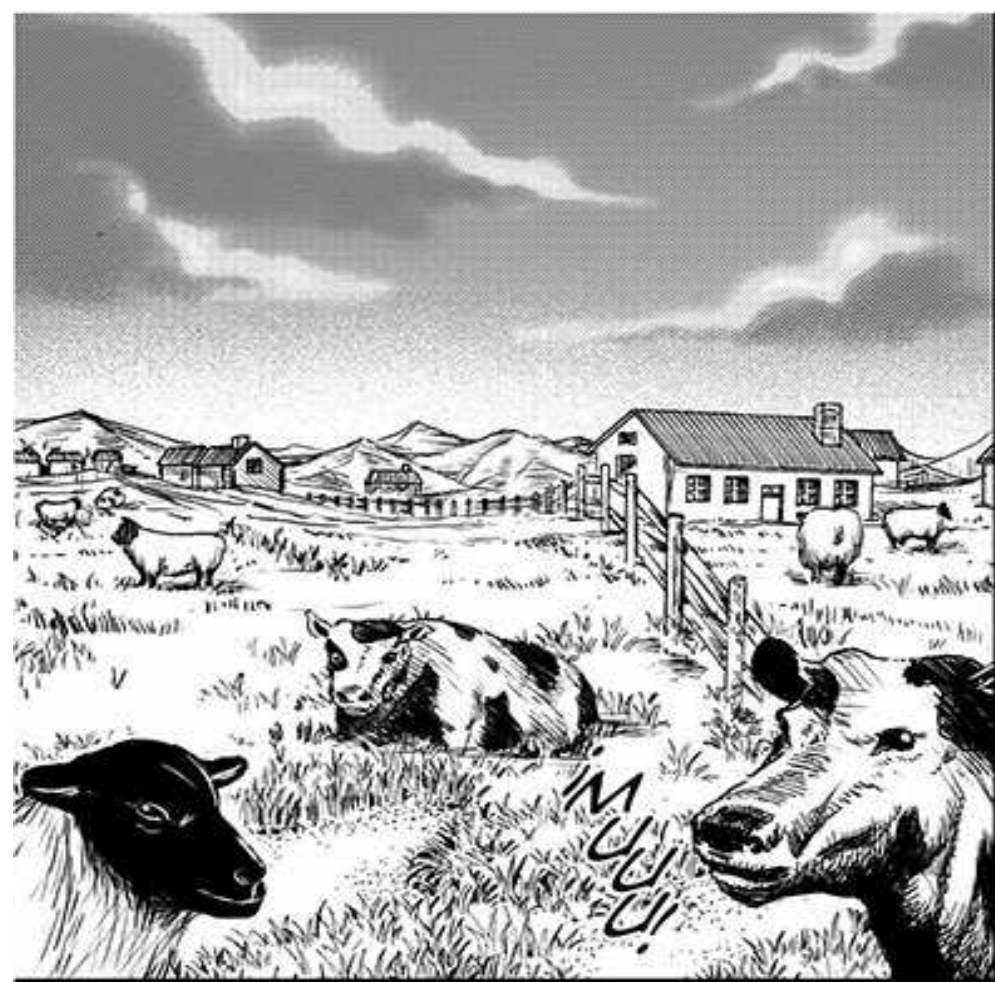
¡EH!



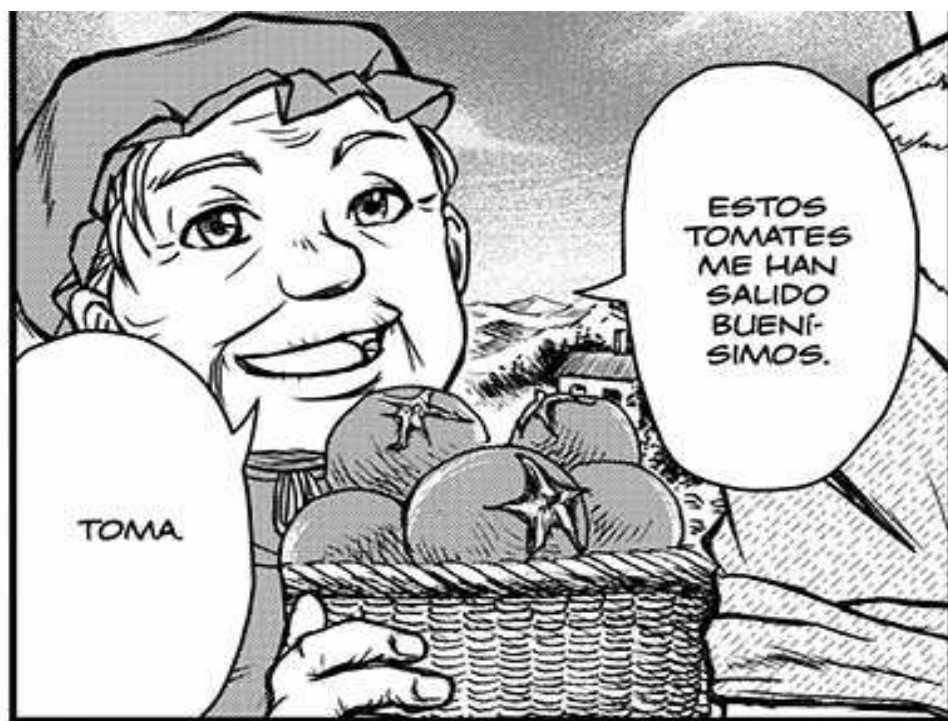
¡YO  
TAMBIÉN  
QUIERO  
VERLA!



...







**CONCEPTO** Valor de uso: utilidad que posee una mercancía para satisfacer una necesidad. Es imposible comparar valores de uso entre sí.





DE  
TRA-  
BAJO.

EL DINERO  
ESTÁ HECHO  
DEL TRABAJO  
Y DEL TIEMPO  
DE LAS PER-  
SONAS.

**CONCEPTO** Trabajo humano abstracto: cantidad de trabajo (en términos de su duración o su dificultad) que lleva producir una mercancía.

**CONCEPTO** No existe diferencia o distinción entre cosas de igual valor de cambio.



ES EL  
TIEMPO  
Y EL  
ESFUERZO  
QUE DEDICA  
ESA SEÑORA  
A SUS TO-  
MATES...

...Y EL  
QUE NOS  
LLEVA A  
NOSOTROS  
PRODUCIR  
NUESTROS  
QUESOS.



ESE  
TIEMPO  
Y ESE  
ESFUERZO  
PLASMADOS  
EN PAPEL  
Y EN  
METAL...

...ES EL  
DINERO.



...

ESTOY  
HARTO DE  
ESCUCHAR  
SIEMPRE  
LO MIS-  
MO.



¿ES QUE  
NO TENEMOS  
MÁS NECE-  
SIDADES  
APARTE DE  
LOS TO-  
MATES!?





ADE-  
MÁS...

SI  
HUBIÉ-  
RAMOS  
TENIDO  
DINERO...



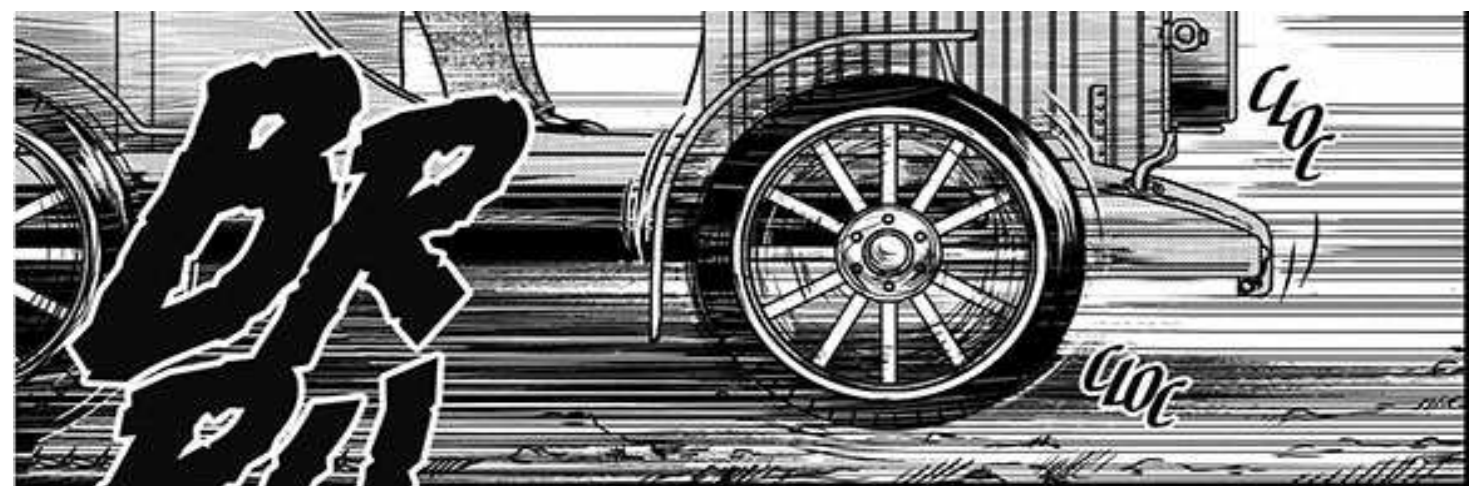
...QUIZÁ  
MAMÁ...

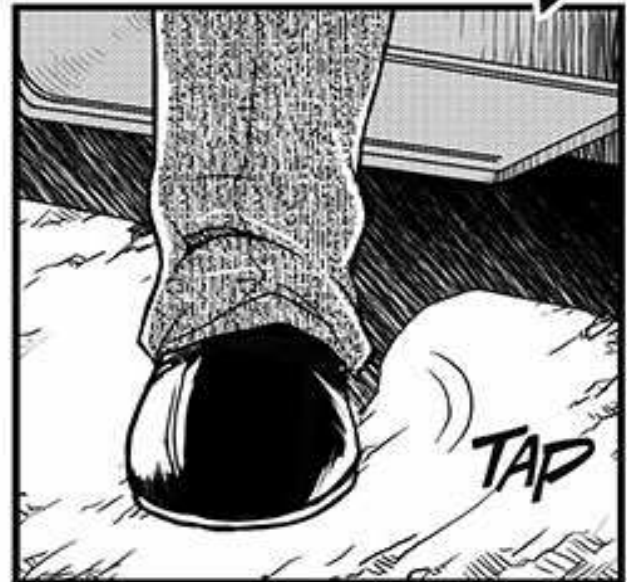
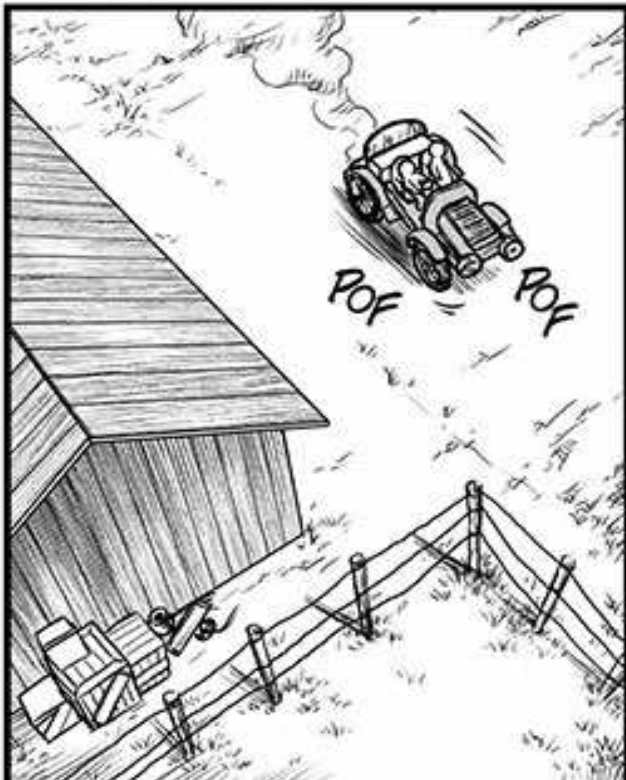
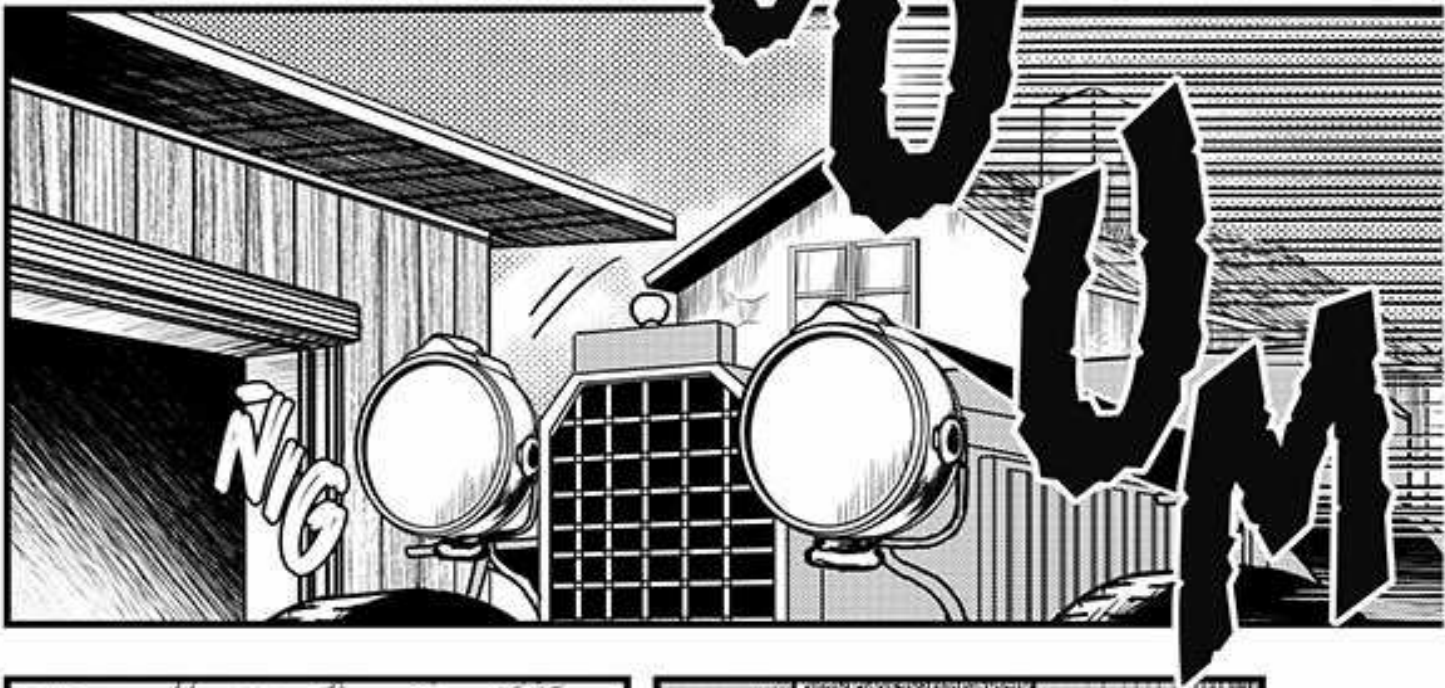


...NO  
HABRÍA  
MUER-  
TO.

...









¡ROBIN!



¡DANIEL!  
¡ANNIE!



¡LLE-  
GÁIS  
TARDE!

LO  
SIENTO.

¿ES  
AQUÍ  
DONDE  
HACES  
LOS QUE-  
SOS?



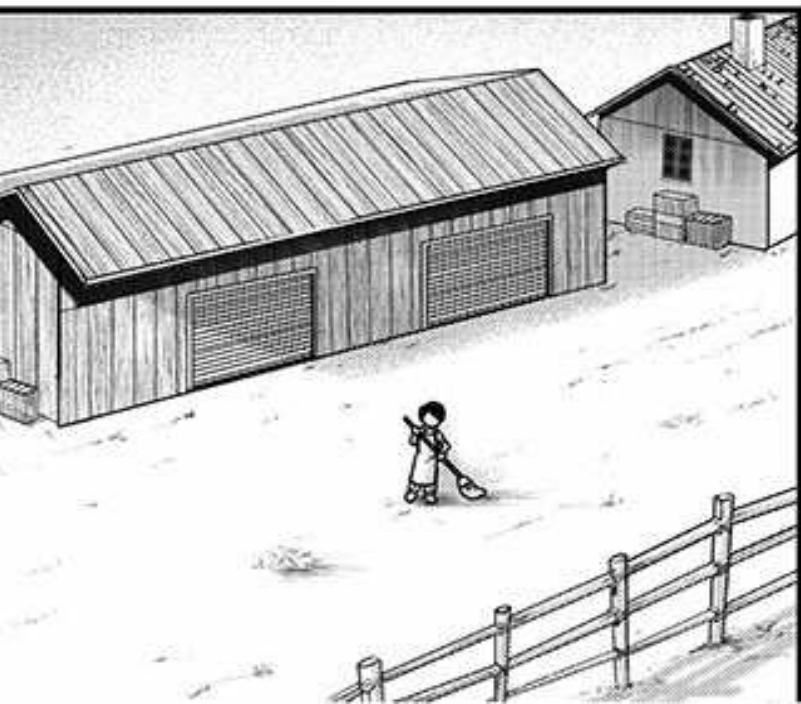
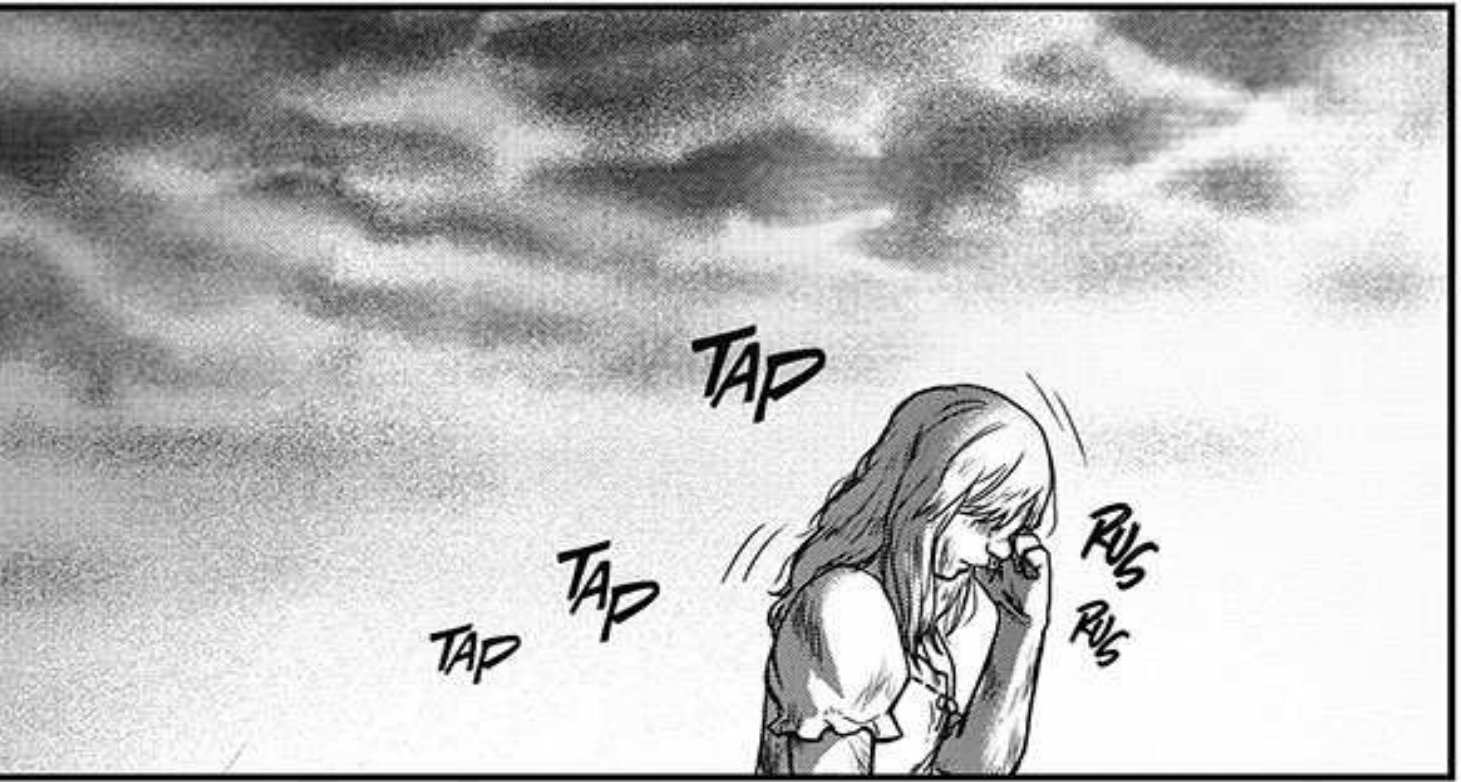
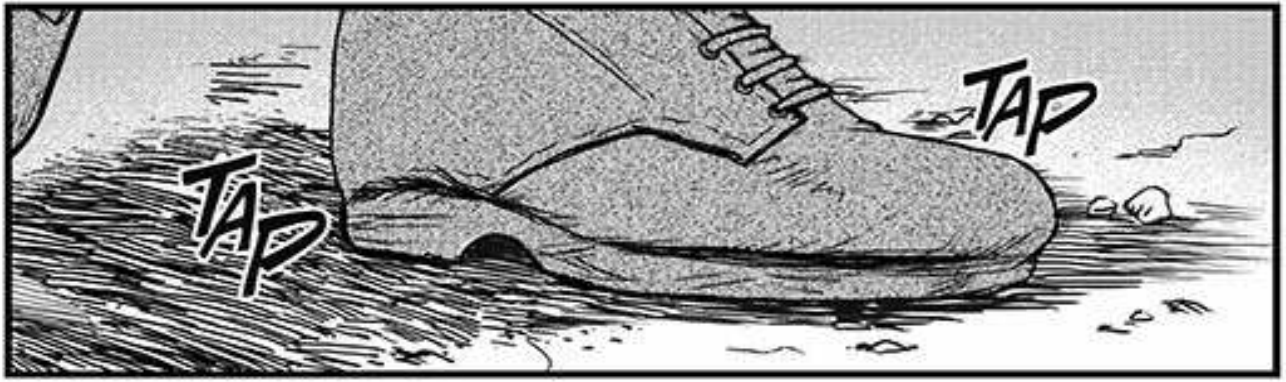
SÍ.



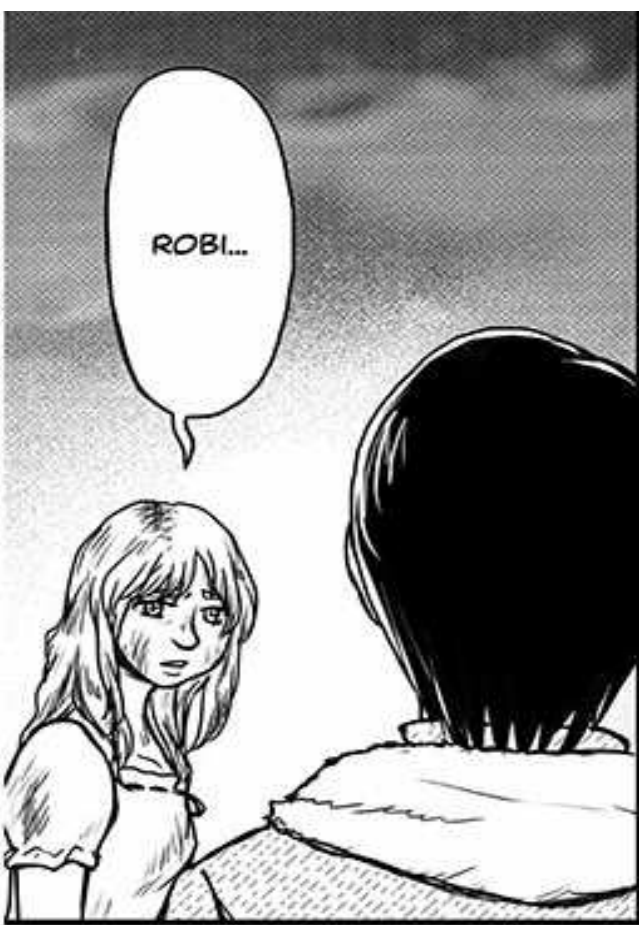
















SÍ. Y  
RESULTA  
QUE ME  
HA PRO-  
PUESTO...

...ABRIR UNA  
FÁBRICA DE  
QUESOS.



¿FÁBRICA?  
¿Y LA QUE-  
SERÍA QUE  
TIENES?

NO,  
SERÍA  
UNA  
MUCHO  
MÁS  
GRAN-  
DE.



¿MÁS  
GRANDE?



SÍ.

CON  
MUCHAS  
PERSONAS  
Y GRANDES  
MÁQUINAS...

...PARA  
HACER MÁS  
QUESOS  
RÁPIDA-  
MENTE.





YO ME LO PENSARÍA.

TENDRÉ CUIDADO.



EN CUAL-QUIER CASO...

...NO QUIERO QUEDARME PARA SIEMPRE EN ESTE PUEBLITO.

NECESITO UN DESAFÍO.

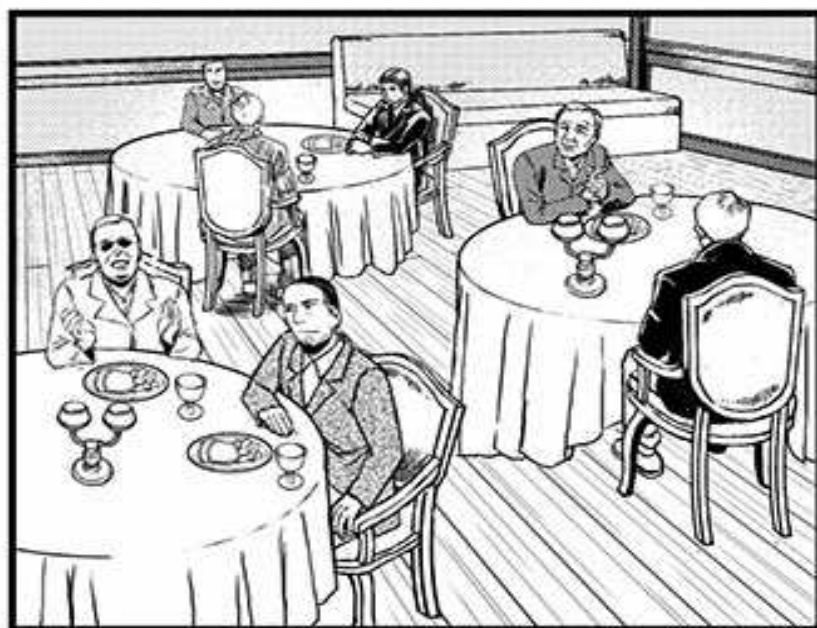


BUENO, ME TENGO QUE IR A LAVAR LA ROPA.

YA...











VUESTROS QUESOS SE CONVERTIRÁN EN UNA MARCA.



Y CON EL ESTUPENDO GANADO QUE TENÉIS...

...OBTENDREMOS LANA Y CARNE DE CALIDAD.



VUESTROS CONOCIMIENTOS...

...GENERARÁN DINERO.

**CONCEPTO** Metamorfosis de las mercancías: transformación de la mercancía (M) en dinero (D) y su reconversión en mercancía (M).

Este proceso de intercambio es uno de los mecanismos del capitalismo.







DIJO  
QUE UNA  
VIDA  
SENCILLA  
ES LO  
MEJOR  
PARA LA  
GENTE.



YA  
VEO...



PERO  
EL DINERO  
PODRÍA HABER  
SALVADO A  
MI MADRE.

SI LA  
HUBIERA  
VISTO UN  
BUEN MÉDICO,  
Y CON LAS  
MEDICINAS  
NECESA-  
RIAS...



DINERO  
PARA  
SALVAR  
A TU  
MADRE...

¿ES  
ESO LO  
QUE TE HA  
LLEVADO A  
ACEPTAR  
MI PRO-  
PUESTA?



SÍ.

ADEMÁS,  
MI PADRE  
PODRÍA CAER  
ENFERMO EN  
CUALQUIER  
MOMENTO.





AL PRINCIPIO VEREMOS CÓMO VA...

...Y LUEGO TE PROBARÉ.



LO PRIMERO VA A SER REUNIR LA MAQUINARIA NECESARIA PARA LA PRODUCCIÓN EN MASA DE QUESO...

...LUEGO TENDRÁS QUE INSTRUIR A LOS OBREROS DE LA CADENA DE PRODUCCIÓN...

...ELEGIR EL GANADO Y TODO LO DEMÁS.

TIENES MUCHAS COSAS QUE HACER.





VAS A  
ESTAR  
MUY  
OCU-  
PADO.



PERO  
ANTES  
DE INVER-  
TIR MI  
DINERO  
EN TI...

...QUIERO  
HACER  
UNA ÚLTIMA E IM-  
PORTANTE  
COMPRO-  
BACIÓN.



SÉ  
SINCERO  
CONMI-  
GO...

...Y  
CUÉNTA-  
ME POR  
QUÉ HAS  
ACEPTADO  
MI PRO-  
PUESTA.









PRIMERO  
TE VOY A  
ENSEÑAR  
LAS TRES  
BASES DE  
LA INDUSTRIA  
DE PRODUC-  
CIÓN.

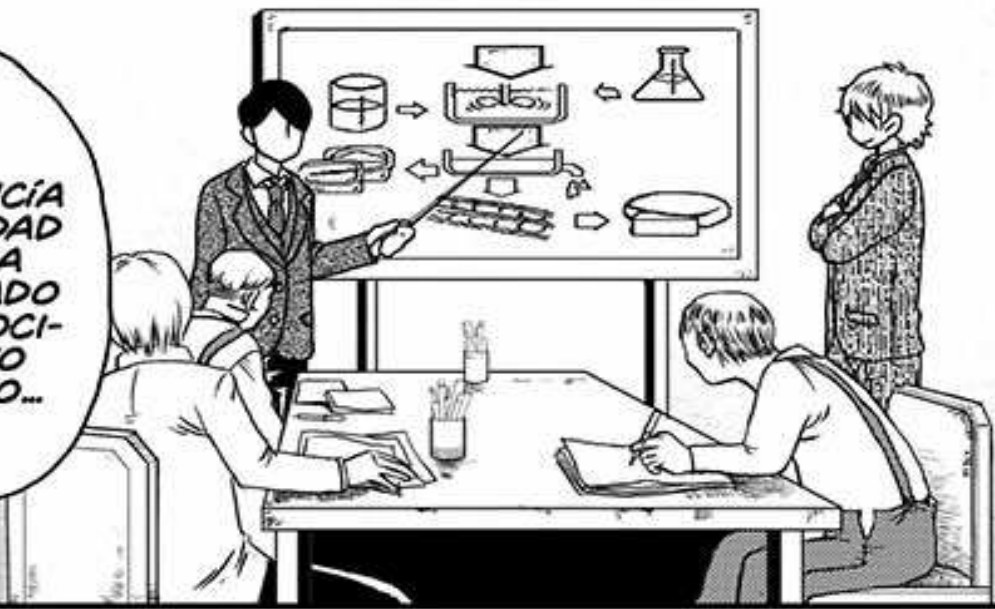
CALIDAD...

COSTES...

...Y  
FECHA  
DE EN-  
TREGA.

TACA  
TACA

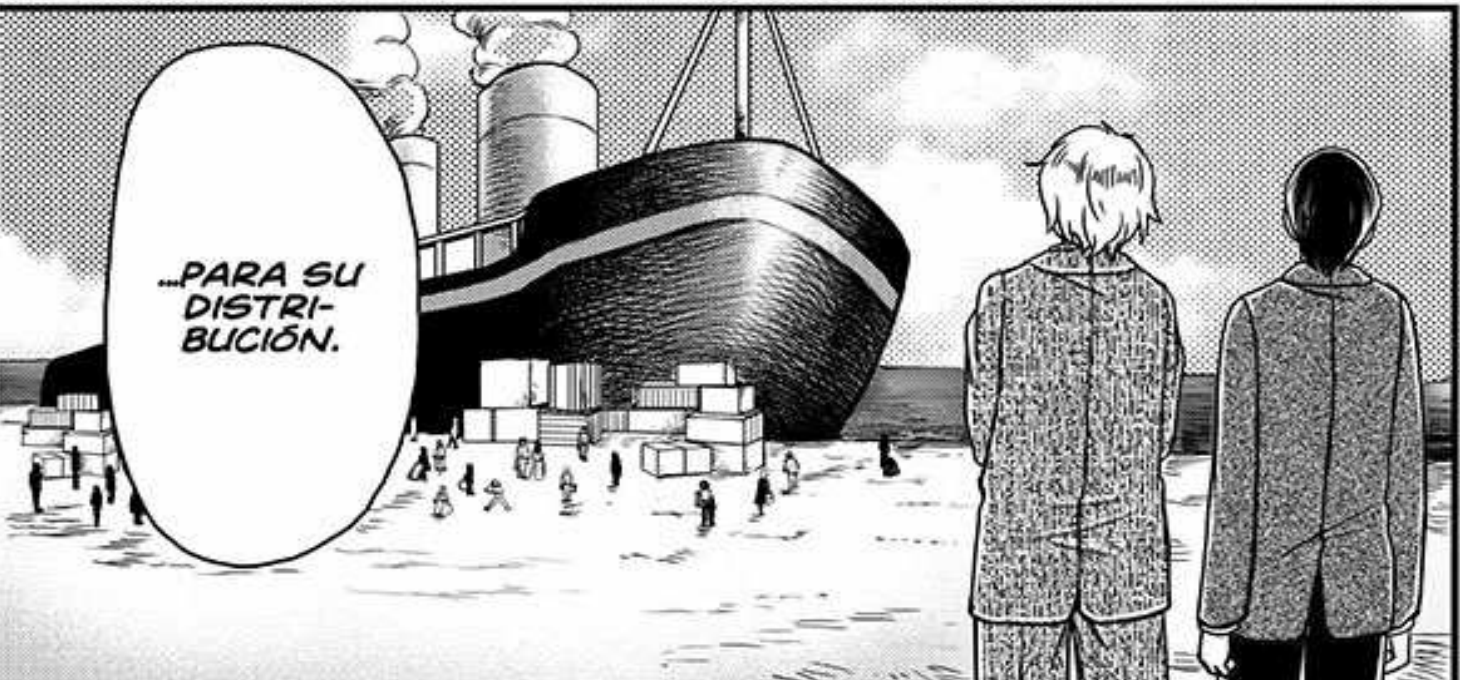
LA  
MERCANCÍA  
DE CALIDAD  
QUE HA  
GENERADO  
TU CONOCI-  
MIENTO  
TÉCNICO...



...SE  
PRODUCIRÁ  
MÁS BARATA  
Y SIN GAS-  
TOS INNE-  
CESARIOS...



...PARA SU  
DISTRIBU-  
CIÓN.

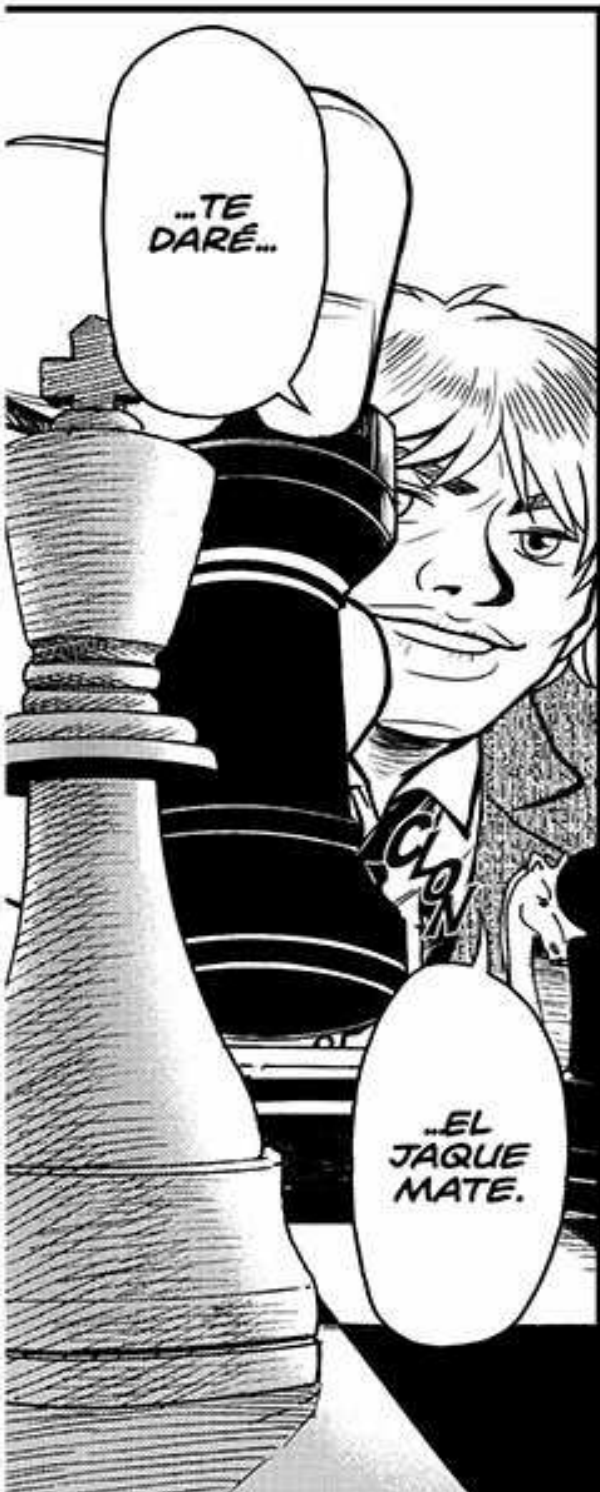




MANTENER EL  
EQUILIBRIO  
ENTRE  
ESTOS  
TRES ELE-  
MENTOS...

...REQUIERE  
UNA NUEVA  
MANERA DE  
PENSAR Y DE  
HACER LAS  
COSAS.







LA  
ESTRATEGIA PARA  
CREARSE  
UNA POSI-  
CIÓN VEN-  
TAJOSA  
DE CARA  
AL FU-  
TURO...

...Y LA  
TÁCTICA  
PARA DOMI-  
NAR AL RIVAL  
CUANTO  
ANTES CON  
TÉCNICA Y  
DECISIÓN.



LOS  
MISMOS  
MÉTODOS  
SON APLI-  
CABLES A  
LOS NE-  
GOCIOS.



A FIN DE  
CUENTAS,  
TÚ ERES  
PARA MÍ...

...EL  
CABALLO  
QUE DECI-  
DIRÁ EL  
DESTINO  
DE LA  
PARTIDA.



...





¿CÓMO ES QUE HABÉIS AVANZADO TAN POCO EN TRES MESES ENTEROS DE TRABAJO?

¿CÓMO ES QUE SOLO HAY TRES PERSONAS HACIENDO ESTE PROCESO!?

# Explotación



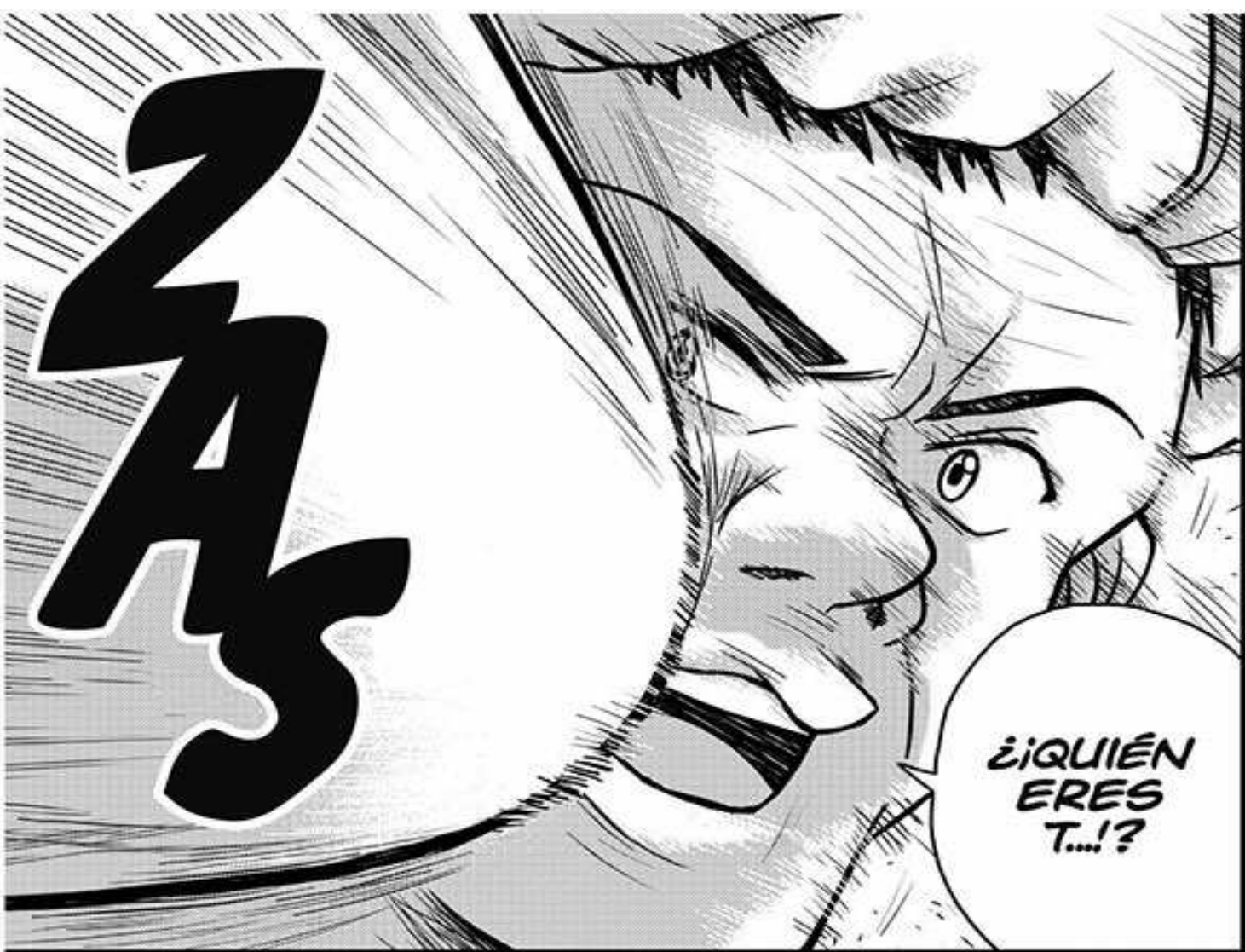
ES QUE SOY DURO DE MOLLERA, ¿SABE?



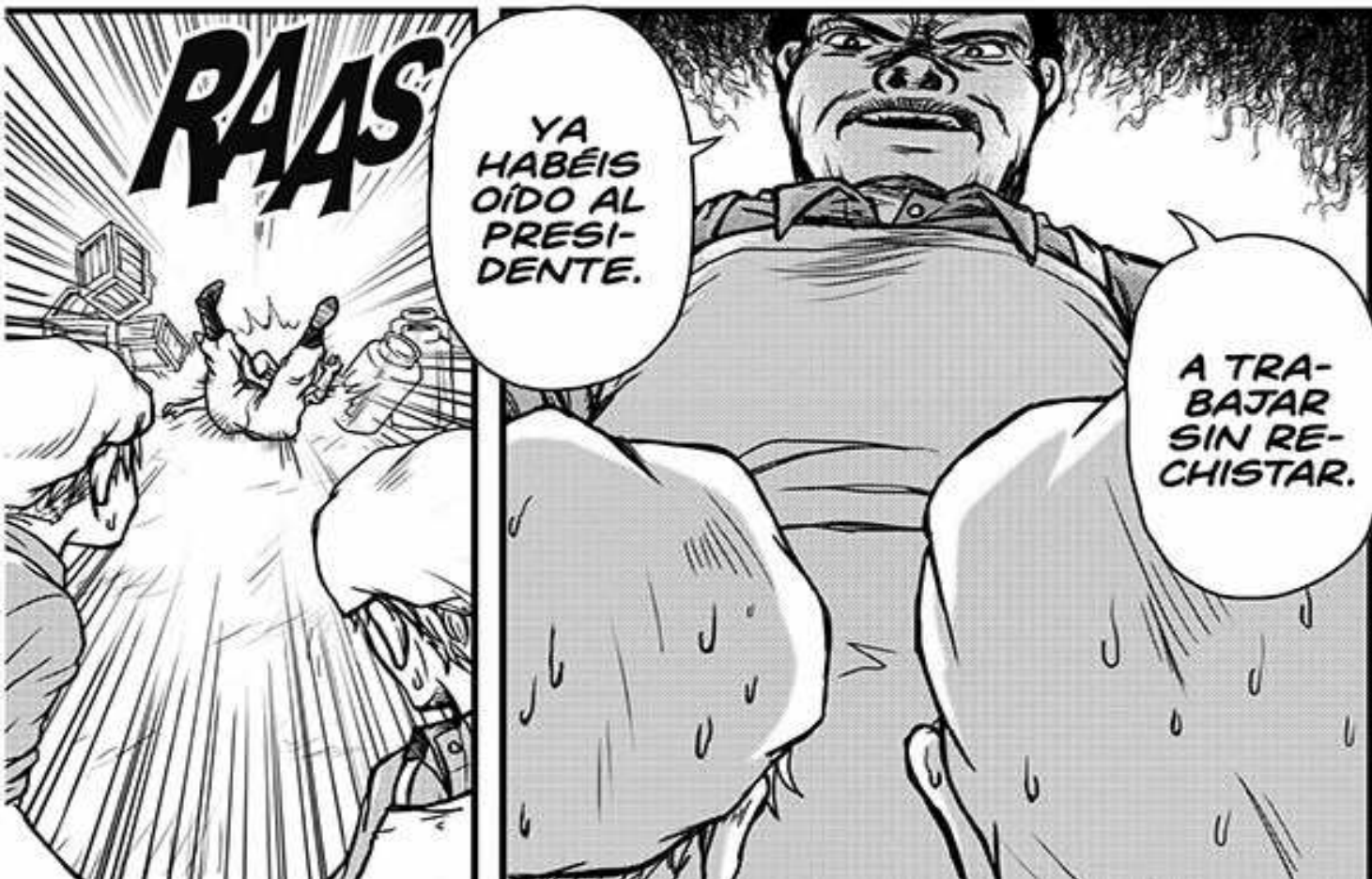
¡AH! ¡ESO NO SE PONE AHÍ! ¡ES AQUÍ!

¿HA-BÉIS OLVIDADO LO QUE OS DIJE!?





¿QUIÉN  
ERES  
T...!?



YA  
HABÉIS  
OÍDO AL  
PRESI-  
DENTE.

A TRA-  
BAJAR  
SIN RE-  
CHISTAR.





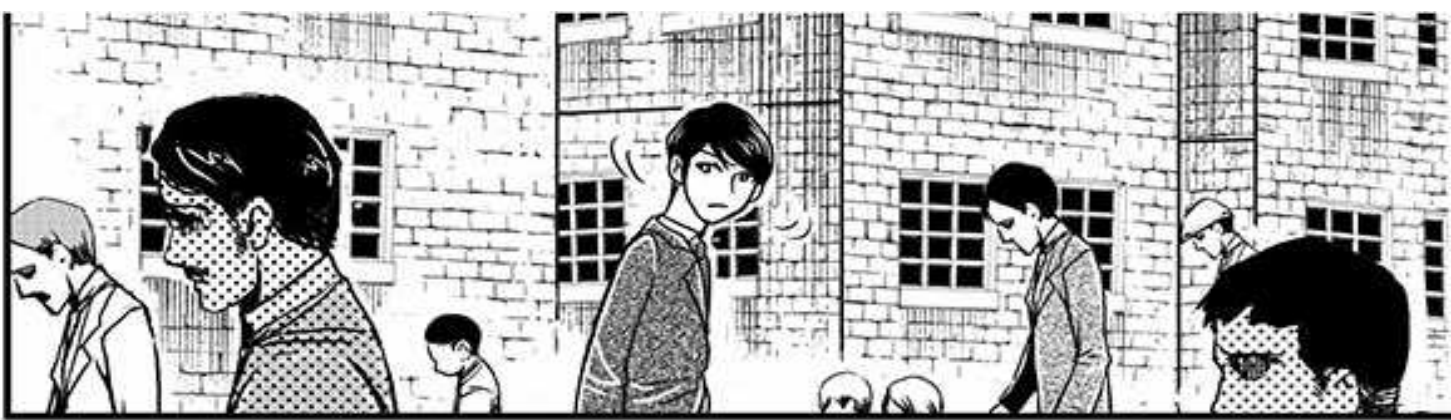


















¡JUA,  
JA,  
JA!



¡QUE  
CRIO  
MÁS  
TON-  
TO!

...

Jl,  
Jl,  
Jl...



LOS  
NIÑOS QUE  
TRABAJAN  
EN LAS  
FÁBRICAS  
NO RECIBEN  
MÁS EDU-  
CACIÓN.

TIE-  
NEN EL  
MISMO  
NIVEL  
DE INTE-  
LIGENCIA  
QUE LOS  
MONOS.



GRRR...

PUES EN  
TU CASO,  
TU CEREBRO  
PARECE ESTAR  
HECHO DE  
MÚSCULO.







TAREAS  
SIMPLES...

...QUE  
INCLUSO  
UN NIÑO  
PODRÍA  
HACER...



¡¡QUE  
ALGUIEN  
ME RE-  
LEVE!!

¡¡VA  
LE!!



UN  
MOMENTO.



...



¡¡DEJAD  
TODOS  
DE TRA-  
BAJAR  
UN MO-  
MENTO!!



COMO VEO QUE NO OS APAÑÁIS REALIZANDO VARIAS TAREAS A LA VEZ...



...CREO QUE OS VOY A ASIGNAR A CADA UNO UN TRABAJO ESPECÍFICO.



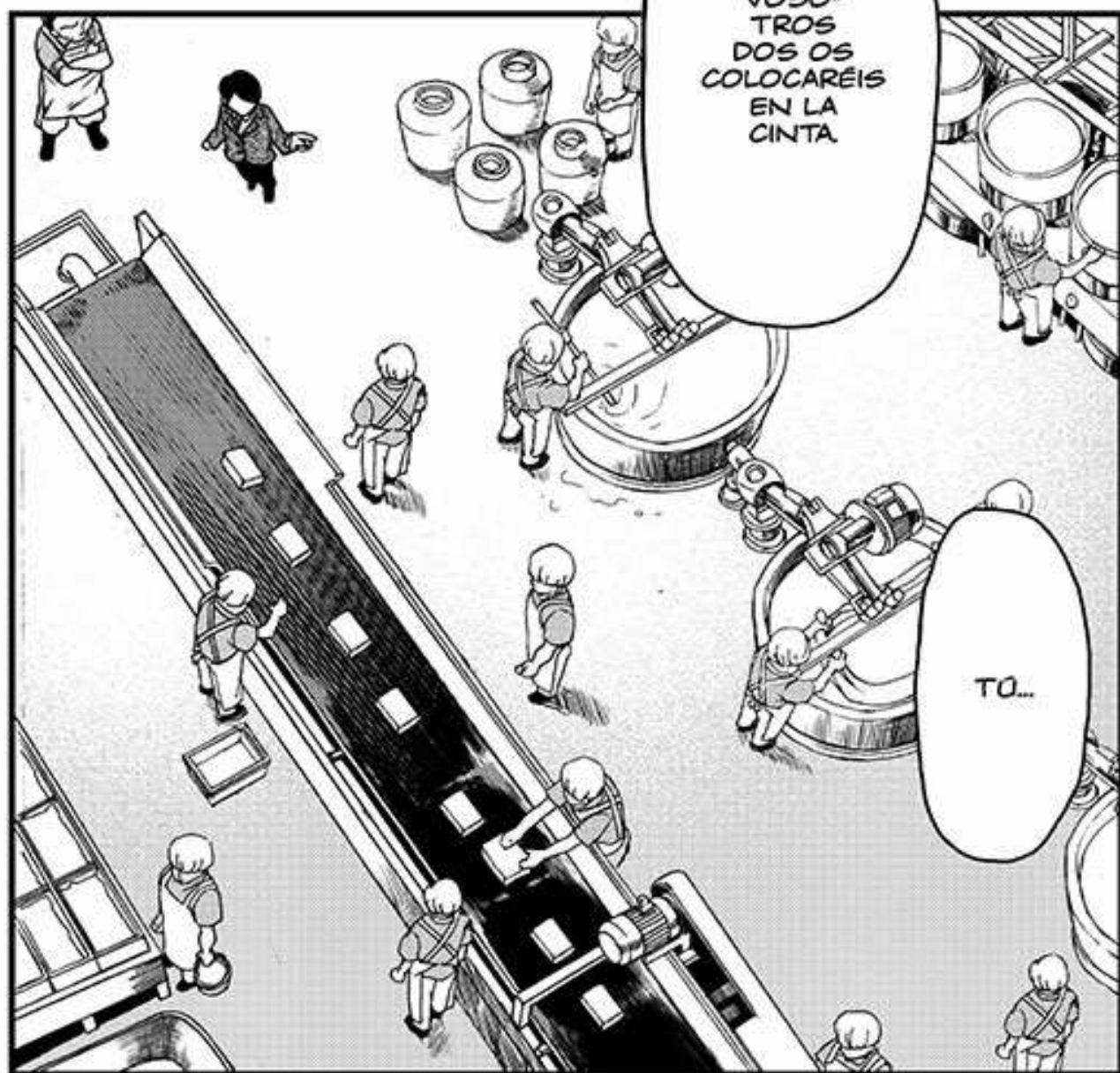
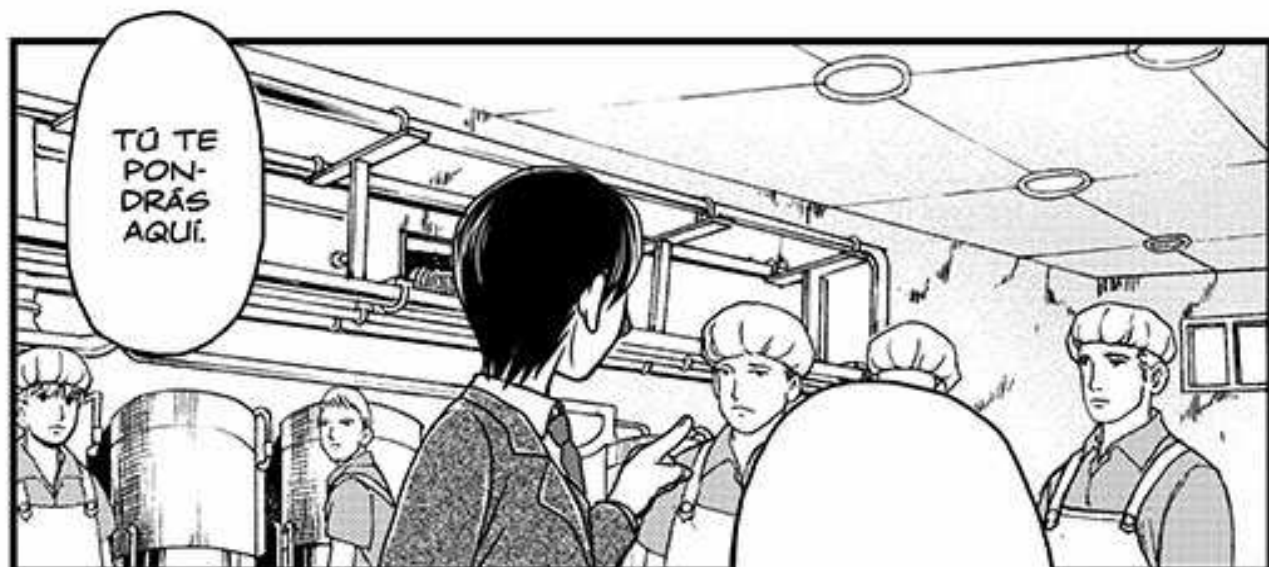
¡PERO ESO ES LO QUE HACEN EN LAS DEMÁS FÁBRICAS!

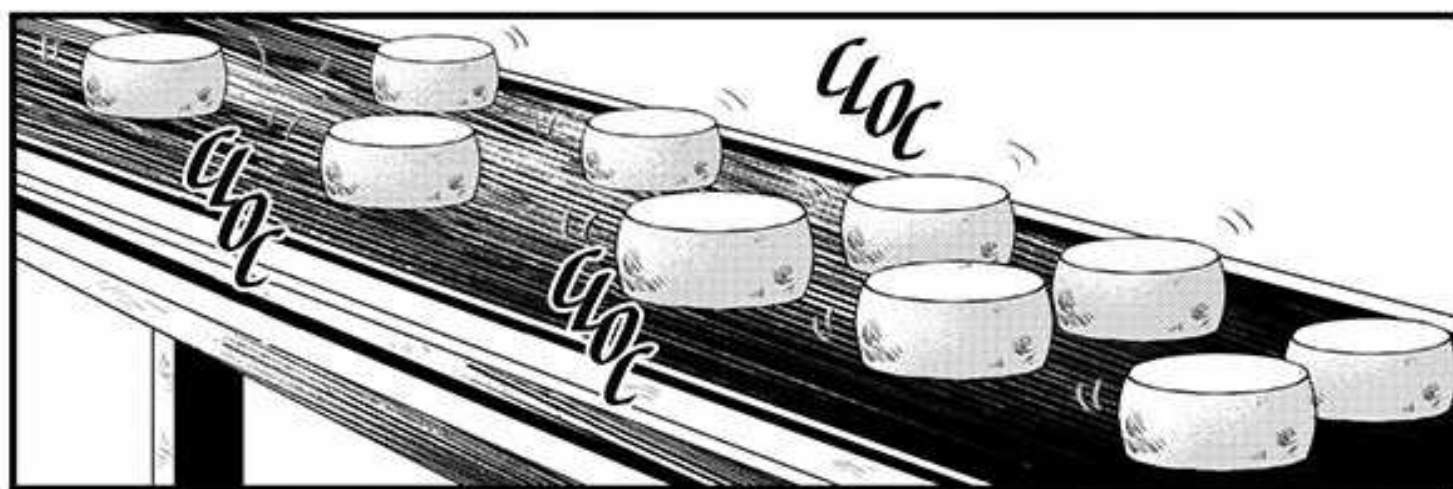
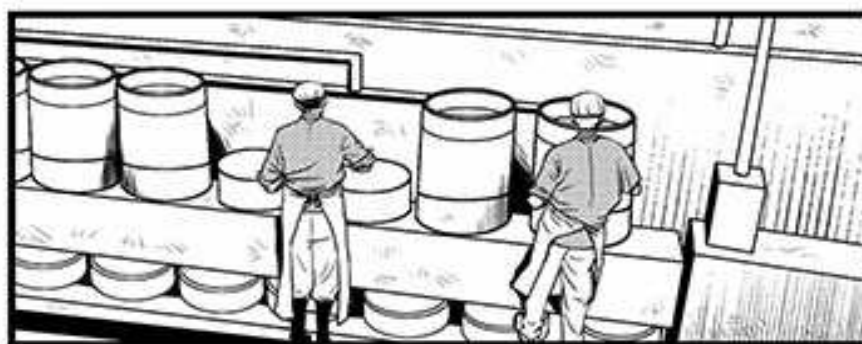
¡JUSTO CUANDO EMPEZABA A DISFRUTAR DEL TRABAJO...!

¡¡EL TRABAJO NO TIENE POR QUÉ SER DIVER TIDO!!



VAMOS A PROBAR.











¡¡ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN LA FÁBRICA!!



¡¡Y ADEMÁS, AHORA ESTÁS TRABAJANDO!!

PERO SI ES SOLO UN MOMENTO.



...




¿QUÉ OCURRE, PRESIDENTE?





¡¡ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN LA FÁBRICA!!



¡¡Y ADEMÁS, AHORA ESTÁS TRABAJANDO!!

PERO SI ES SOLO UN MOMENTO.

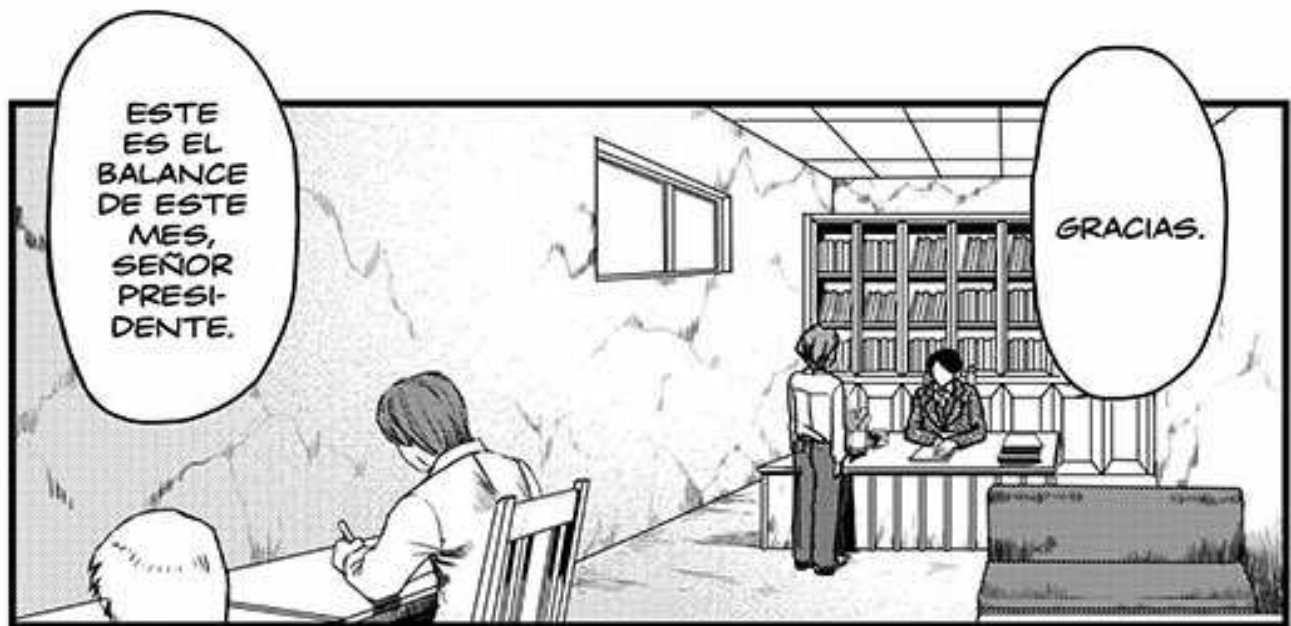


...



¿QUÉ OCURRE, PRESIDENTE?







QUE HAN  
CONLLEVADO  
UN AUMENTO  
DEL PRECIO  
DEL ALIMEN-  
TO PARA EL  
GANADO.

YA...



A ESTE  
PASO  
ENTRA-  
REMOS  
EN PÉR-  
DIDAS.



SI.




¿EN QUÉ  
PODRÍA  
RECORTAR  
GASTOS?



ADE-  
LANTE.







SUBIR LA PRODUCCIÓN AUMENTARÍA LOS GASTOS DE PERSONAL...



POR OTRA PARTE...


...TOCAR LAS MATERIAS PRIMAS REPERCUTIRÍA EN LA CALIDAD DEL PRODUCTO.



JAMÁS HAGAS CONCESSIONES, ROBIN.



PONER EN FUNCIONAMIENTO ESTA FÁBRICA DE QUESOS ES UN PASO MUY IMPORTANTE.

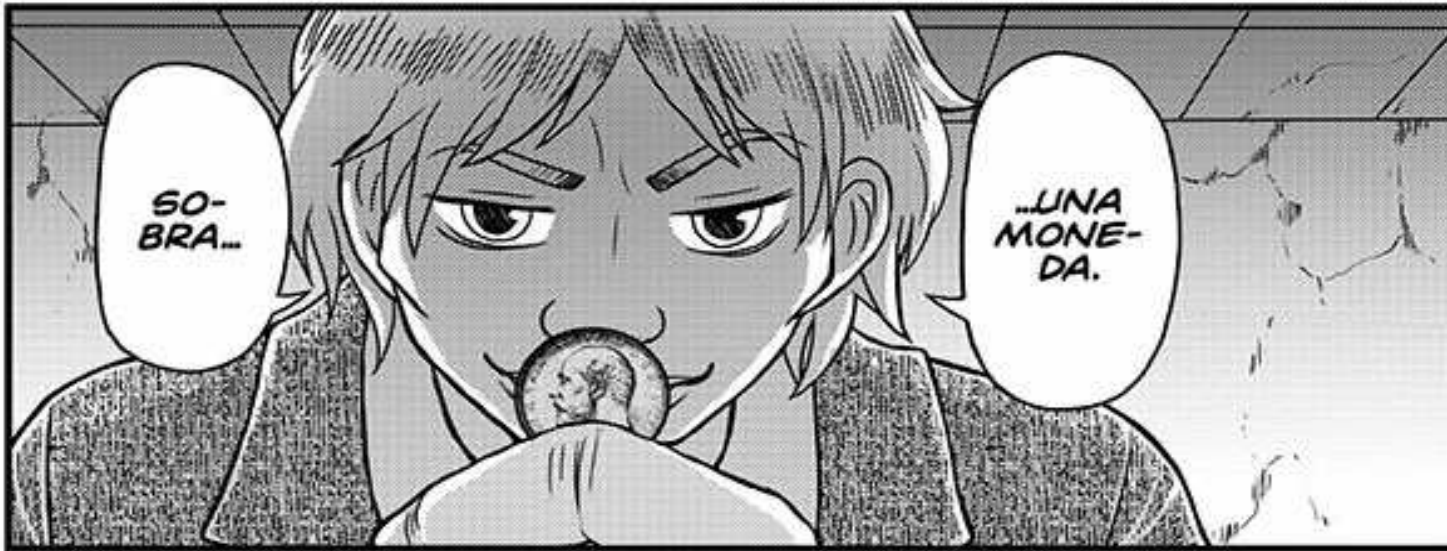


QUE ESTOS QUESOS SE GANEN UN NOMBRE ES FUNDAMENTAL PARA LA SIGUIENTE FASE DEL NEGOCIO.













NOSOTROS LE  
COMPRAMOS A LOS  
OBREROS...

UNA  
"MERCANCÍA  
EN FORMA DE  
FUERZA DE  
TRABAJO".



ESTA  
MERCANCÍA ES  
ESPECIAL  
PORQUE  
SU VALOR  
DEPENDE  
DE CÓMO  
SE USE.

AUNQUE  
LA VENDEN  
BARATA PARA  
PODER SUBSISTIR,  
SU AUTÉNTICO  
VALOR NO  
ESTÁ CLARAMENTE  
ESTIPULADO.



ASÍ ES  
COMO LES  
ADQUIRIMOS  
UNA MERCANCÍA  
QUE VALE DOS  
MONEDAS  
CON UN CONTRATO  
QUE VALE UNA.

DICHO DE  
OTRO MODO,  
LOS OBREROS  
HACEN POR  
UNA MONEDA  
LO QUE PODRÍAN  
ESTAR HACIENDO  
POR DOS.



DE ESA  
FORMA,  
GENERAMOS  
UNA MONEDA  
DE ORO SIN  
MOVER NI  
UN DEDO.



ROBIN,  
LO QUE  
HACES  
NO ES  
BENEFI-  
CENCIA.

SI  
QUIE-  
RES HA-  
CERTE  
RICO...



...DEBES  
EXPLO-  
TARLOS.















...



POR FIN  
ENTIENDO  
POR QUÉ TE  
CONTRATÓ  
DANIEL.



COMO LOS  
OBREROS  
NO SE  
ESFUERCEN  
MÁS...

...YO  
ME VOY A  
VER CON LA  
SOGA AL  
CUELLO.



AUNQUE  
TAMPO-  
CO ES  
CUESTIÓN  
DE FOR-  
ZARLOS  
DEMA-  
SIADO...

BUE-  
NO, DA  
IGUAL...  
  
HAZLO  
A TU  
MANERA.



ENTEN-  
DIDO.  
  
JE...



MI MADRE Y  
LA ABUELA  
DE HELENA...

...MI PADRE  
Y HELENA...  
SI HUBIERA  
TENIDO  
DINERO...



EL  
DINERO  
ESTÁ HE-  
CHO DEL  
TRABAJO  
Y EL TIEM-  
PO DE LAS  
PERSO-  
NAS.

DE  
ESA FORMA,  
GENERAMOS  
UNA MONEDA  
DE ORO SIN  
MOVER NI  
UN DEDO.





BUENAS NOCHES, ROBIN.

BU... BUENAS NOCHES, ANNIE...



ADELANTE...

TENIENDO DINERO...

...TAMBIÉN HE PODIDO MANTENER UNA RELACIÓN EQUILIBRADA CON ANNIE.

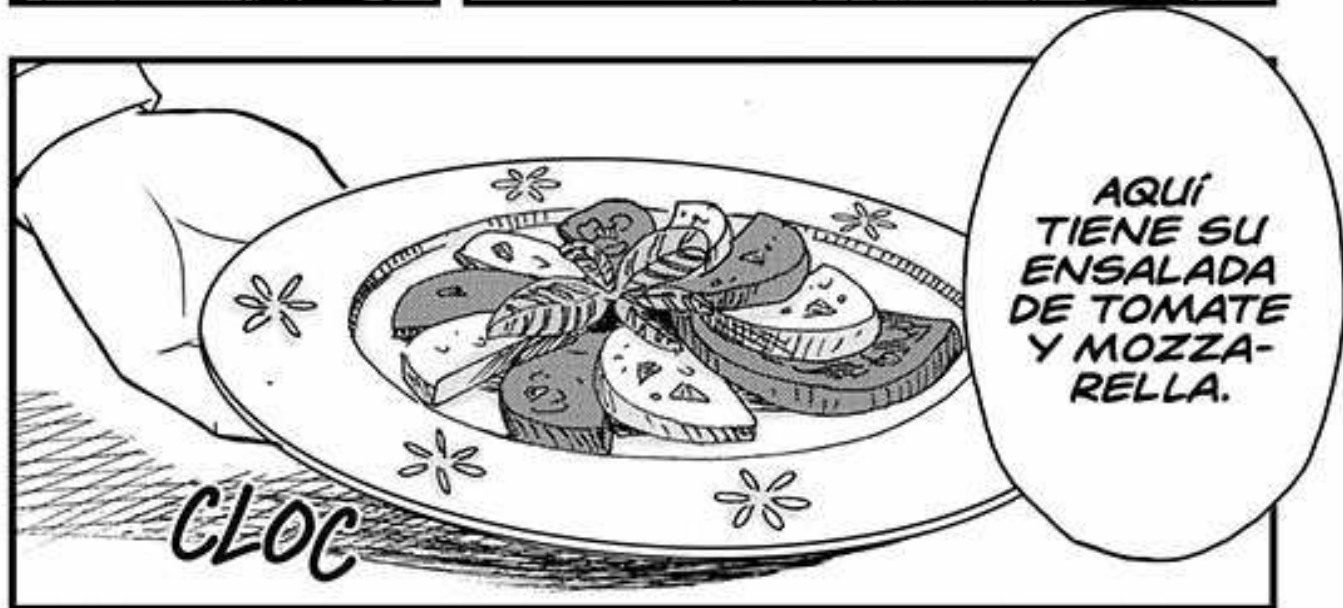


PERDONA POR ESTA INVITACIÓN TAN BRUSCA.

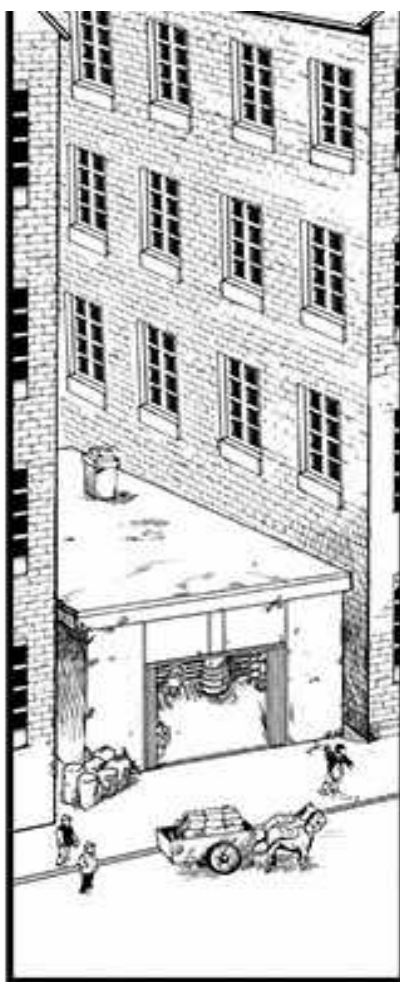


¡QUÉ VA! ¡ES UN HONOR!

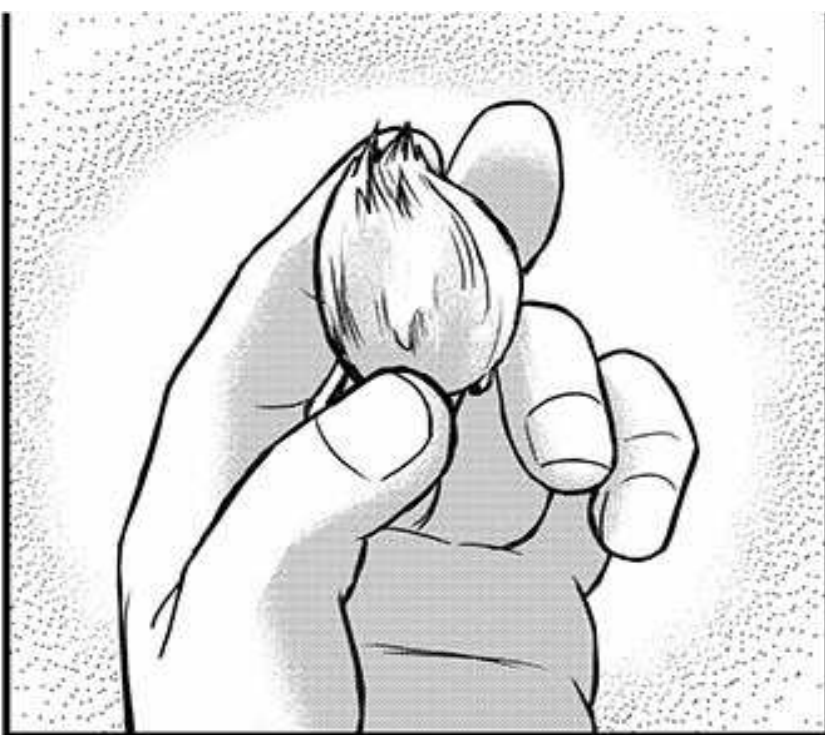


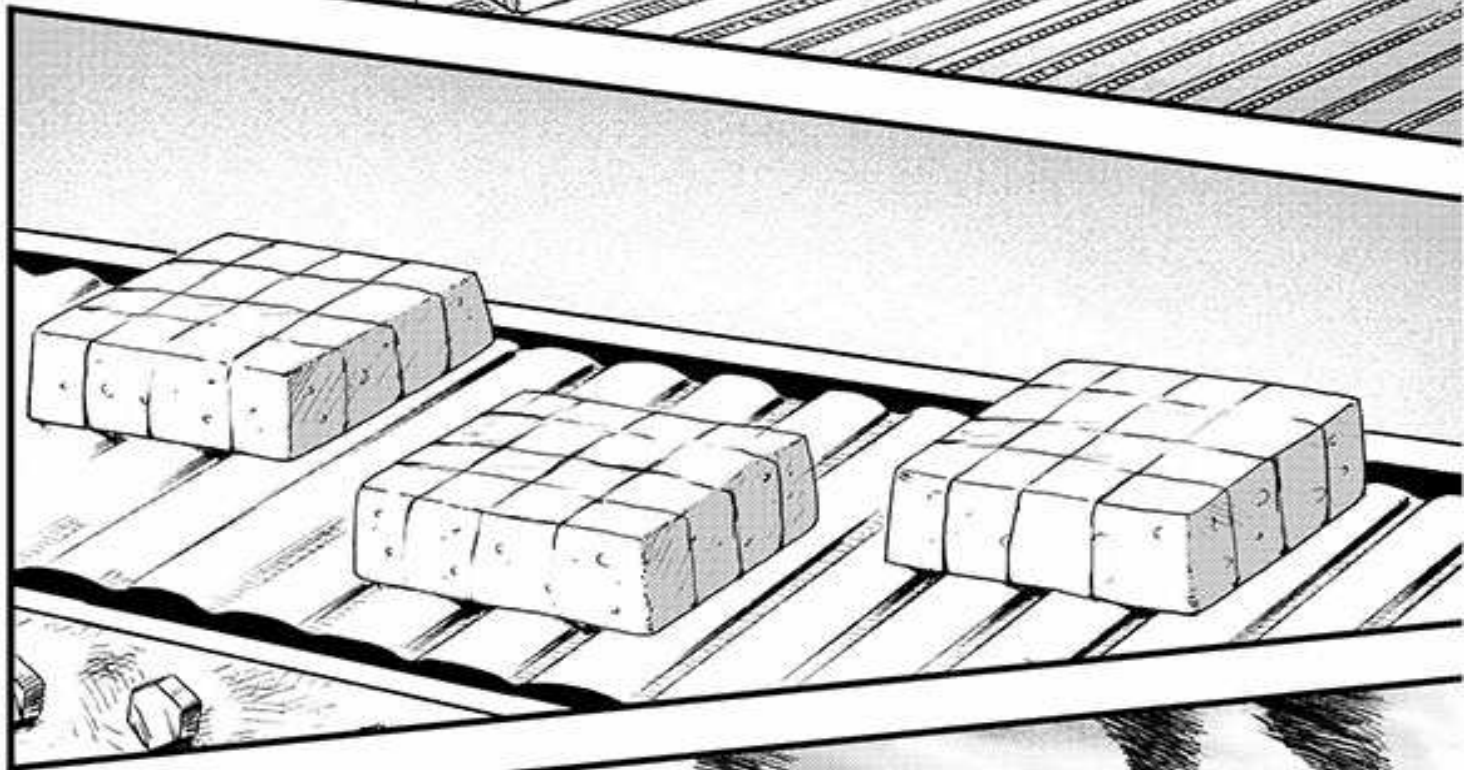
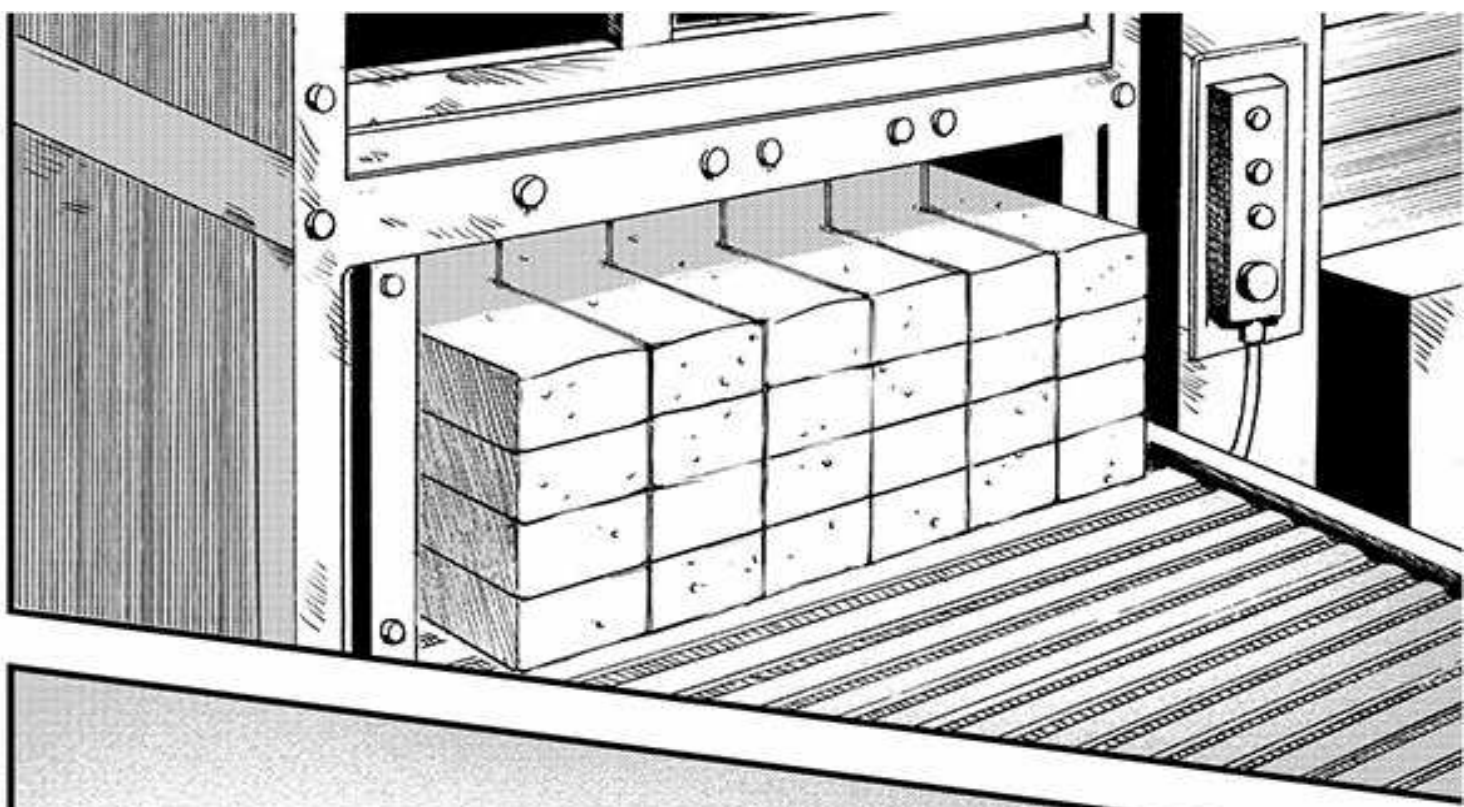














VAYA...  
ASÍ QUE  
MÁS  
PEQUE-  
ÑOS...




CON UN  
TAMAÑO MÁS  
PEQUEÑO ES  
MÁS FÁCIL  
DE COMER  
Y USAR  
EN LAS  
COMIDAS...

...LO QUE  
FAVORECE  
SU CON-  
SUMO Y  
ABARATA  
SU PRE-  
CIO.



Si.



ASÍ  
DEBERÍA  
ATRAER A  
MÁS CON-  
SUMIDORES  
Y AUMENTAR  
EL ÍNDICE DE  
ROTACIÓN  
DE LA MER-  
CANCÍA.

POR  
SUPUESTO  
TAMBIÉN SE  
SEGUIRÁN  
PRODUCIENDO  
QUESOS DE  
TAMAÑO  
NORMAL.



ES  
UNA  
BUENA  
IDEA.

¿Y QUÉ  
ME DICES DE  
SU SABOR?  
¿PODRÁ IR A  
LA PAR CON  
LA PRODUC-  
CIÓN?



LOS QUESOS...  
...PASAN UN Estricto CONTROL DE CALIDAD.

CALIDAD EN VEZ DE SABOR...  
¡JU, JU, JU!  
LO HAS HECHO MUY BIEN, "CABALLO".







**Compra y venta de la fuerza de trabajo**



ESO ES... EMPECÉ  
CON EL PUESTO DE  
QUESOS PORQUE  
QUERÍA GANAR  
DINERO.




NO ME PUEDO  
ECHAR ATRÁS  
CON ESTA  
OPORTUNIDAD  
QUE SE ME HA  
PRESENTADO.

DEBO  
SEGUIR  
ADELANTE.












¿ESTÁ SEGURO DE LO DE LA RECOMPENSA?

SI SUBE LA PRODUCCIÓN, SERÁ UNA MENU-DENCIA.



SI QUIEREN DINERO, HARÁN EL TRABAJO MÁS RÁPIDO.

Y A LOS QUE NO SE TOMEN SU TAREA EN SERIO HABRÁ QUE TRATARLOS EN CONSECUENCIA.



MI PADRE HACÍA LO MISMO. ME AZOTABA EN EL TRASERO CUANDO ME DISTRAÍA.



MU...  
MUCHAS  
GRACIAS...



AQUI  
TIENES.  
GRACIAS  
POR TU  
TRABA-  
JO.



ESTO  
ES LO QUE  
DIFEREN-  
CIA A LOS  
VAGOS DE  
LOS QUE  
SE ES-  
FUER-  
ZAN.

¿VEIS  
QUE  
SENCI-  
LLO?



NO LO  
OLVI-  
DÉIS.



¡EH, TÚ!  
¡¡HAZLO  
MÁS  
RÁPI-  
DO!!

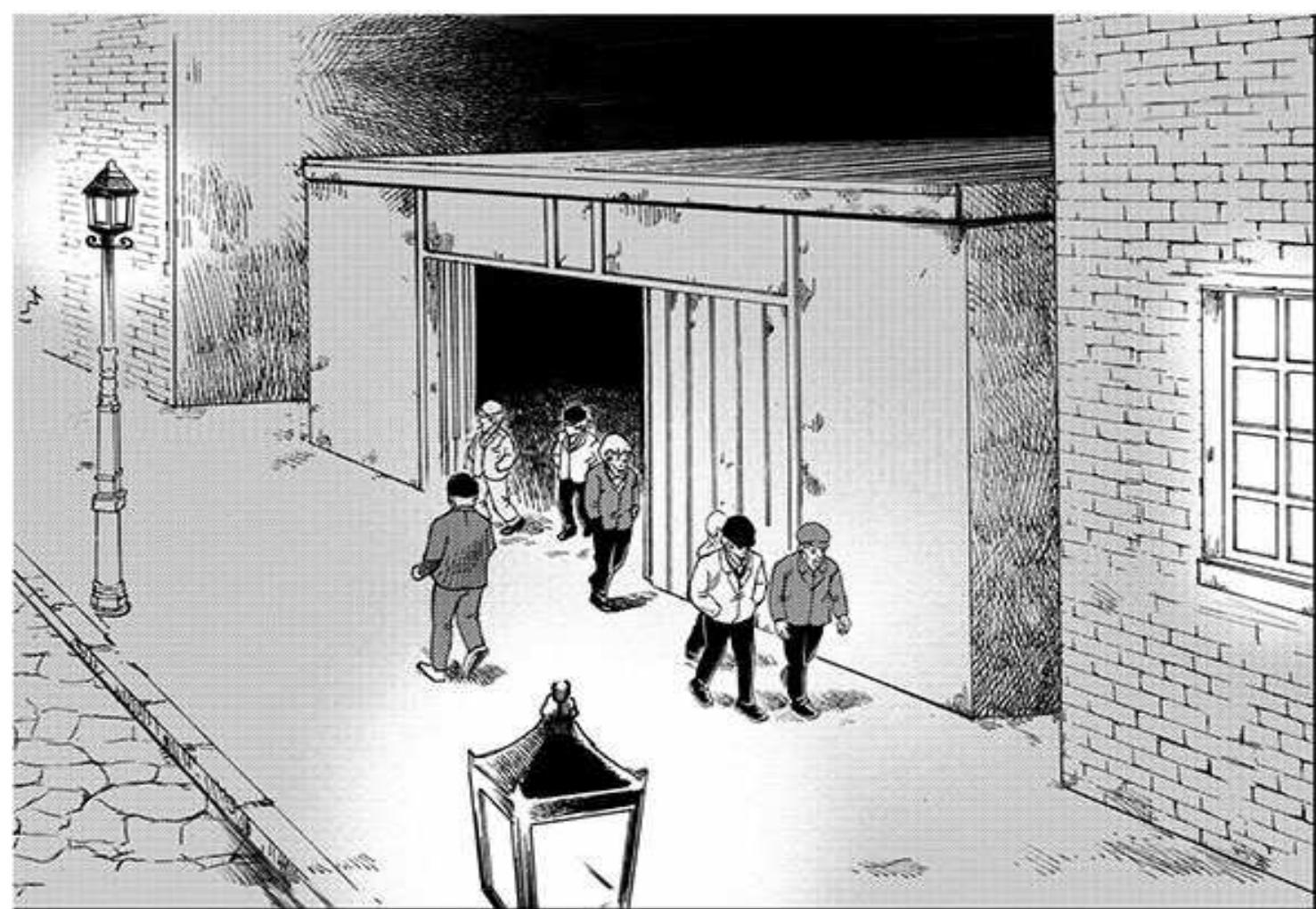


PÁ-  
SA-  
ME  
MÁS.

¡DATE  
PRISA!



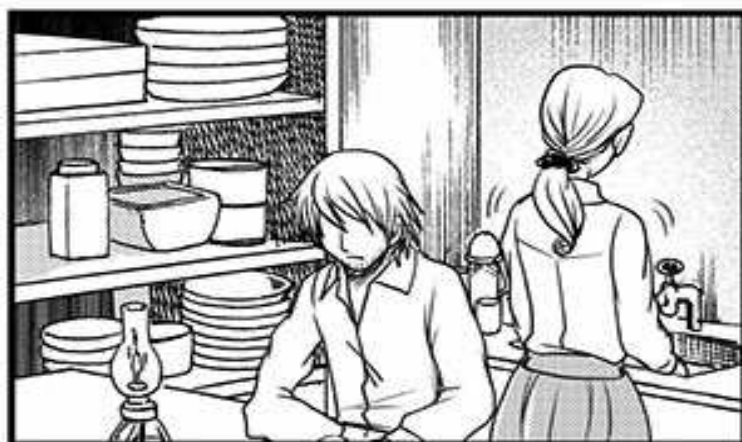
















DE-  
BERÍAS  
PONER  
LOS PIES  
EN LA  
TIERRA.

TRA-  
BAJAS  
PARA  
TENER  
CON  
QUE  
VIVIR.

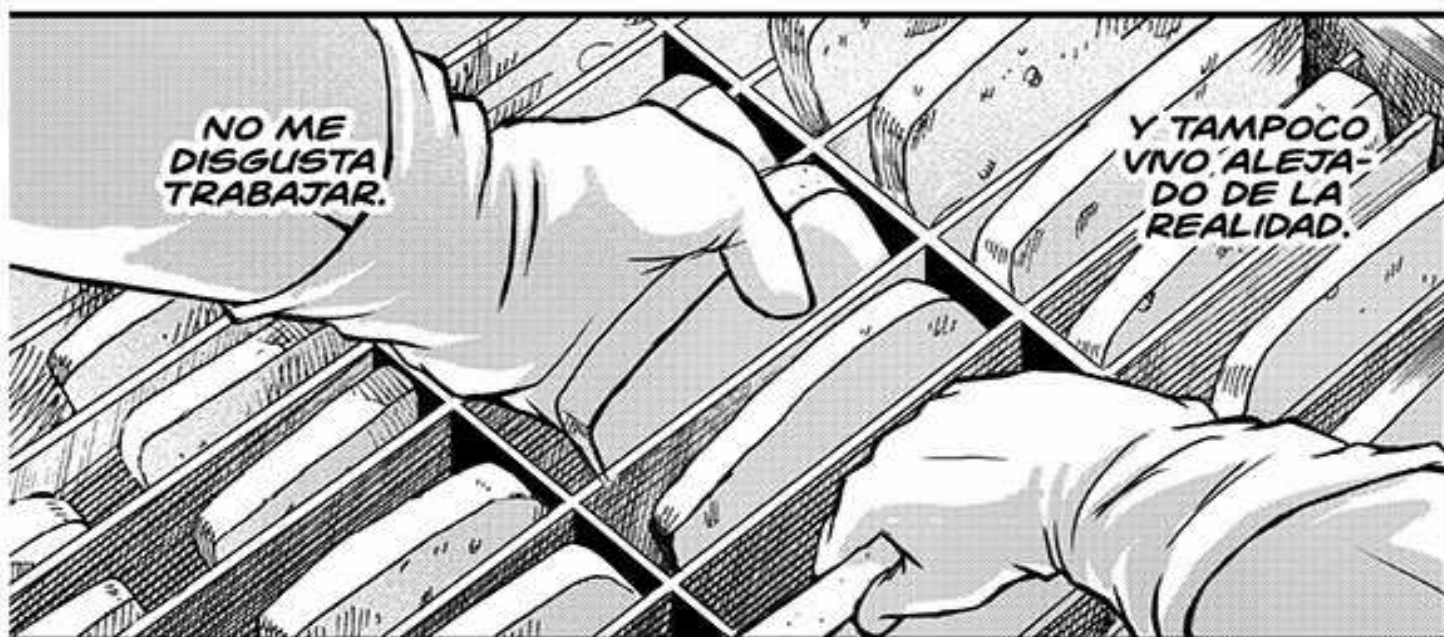
NO  
BUSQUES  
DIVERSION  
EN ELLO.



ERES  
EL PILAR  
DE ESTA  
FAMILIA.  
NO LE  
DES MÁS  
VUELTAS.



¡NO  
ES  
ASÍ!



NO ME  
DISGUSTA  
TRABAJAR.

Y TAMPOCO  
VIVO ALEJA-  
DO DE LA  
REALIDAD.



LA TENGO  
DELANTE  
DE MIS  
OJOS...

...Y CREO  
QUE ALGO  
NO ENCAJA.

¡ALTO!

¡O F!



















ENTRE  
VOSO-  
TROS Y  
NOSO-  
TROS...

...NO  
HAY  
NIN-  
GUNA  
DIFE-  
REN-  
CIA.



NO-  
SOTROS  
TRABA-  
JAMOS DE  
SOL A  
SOL...

...Y APENAS  
GANAMOS LO  
SUFICIENTE  
PARA SUB-  
SISTIR...



...MIEN-  
TRAS  
QUE VO-  
SOTROS  
OS FO-  
RRÁIS SIN  
DESPEI-  
NAROS.



¿QUE  
PASA  
AQUÍ?

NO LO  
ENTIEN-  
DO.







ROBIN,  
PIÉNSALO  
DE ESTE  
MODO.

NOSOTROS LE  
COMPRAMOS A  
LOS OBREROS  
UNA "MERCAN-  
CÍA EN FORMA  
DE FUERZA DE  
TRABAJO".



UNA  
MERCANCÍA  
EN FORMA DE  
FUERZA DE  
TRABAJO...



DALE UNA  
LECCIÓN...  
Y HAZ  
QUE SE  
CALLEN  
TODOS...

Y  
DESPUÉS,  
DESPÍ-  
DELE.







CLARO. ESTOY COMPRANDO FUERZA DE TRABAJO CON DINERO.

¡FÍJATE POR DÓNDE VAS!



LO QUE HAGO NO ES UN ERROR.

L L H A TAP

¿TE APETECE PASAR UN BUEN RATO?

NO TENGO POR QUÉ PREOCUPARME. TOMÉ LA DECISIÓN. ¡HACE TIEMPO.

ENCANTO...

TAP



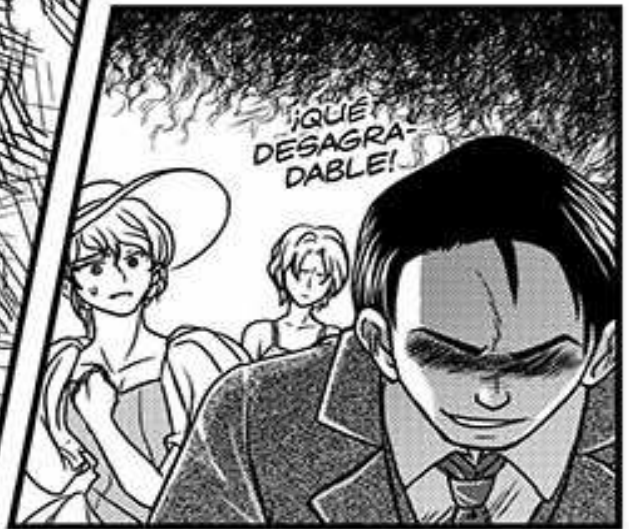
SE SINCERO CONMIGO...

...Y CUÉNTAME POR QUÉ HAS ACEPTADO MI PROPUESTA.



QUIERO...

...HA-CERME RICO.



¡QUE DESAGRADABLE!



!



¡OYE, ENCAN-TO!











DE  
QUE LES  
ESTOY  
SISANDO  
EL SUELDO  
A LOS  
OBRE-  
ROS...

...Y  
NO SÉ  
QUÉ DE  
IGUALDAD  
Y DE DE-  
RECHOS  
HUMA-  
NOS.

LE HE  
CON-  
TRA-  
TADO  
YO...

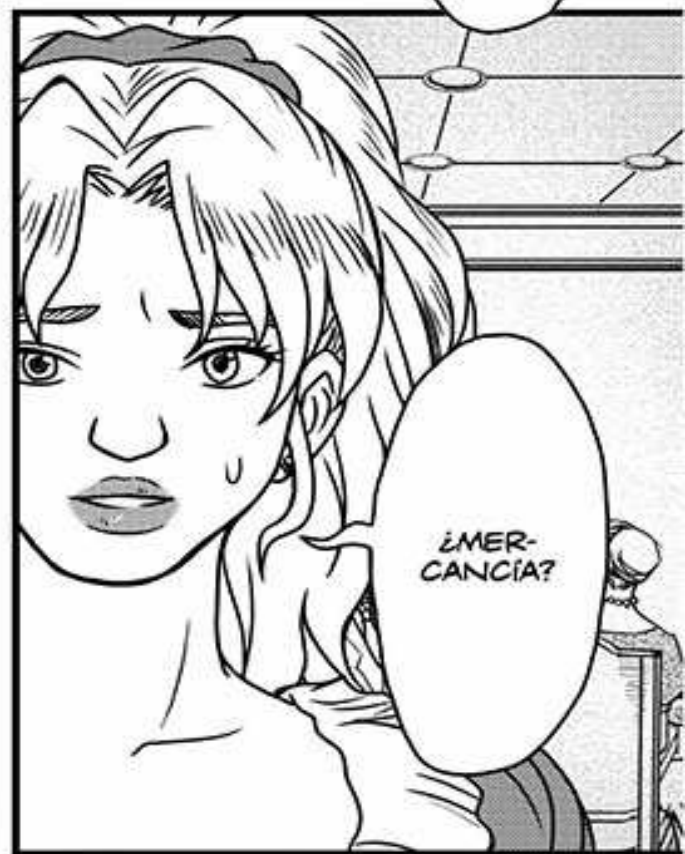
...ASÍ  
QUE  
NO LO  
PUEDO  
CON-  
SEN-  
TIR.

HUM...



SERÁ  
SIN-  
VER-  
GÜEN-  
ZA...

¡LE ESTOY  
COMPRANDO  
SU FUERZA DE  
TRABAJO! ¡ESA  
MERCANCÍA SE  
LA ESTOY  
PAGANDO  
CON DINERO!



¿MER-  
CANCÍA?



¡PERO  
LE HE  
PUES-  
TO DE  
PATITAS  
EN LA  
CALLE!

LE HE  
DESPE-  
DIDO.







¡¡OL-  
VIDÉ-  
MOSLO  
Y SIGA-  
MOS  
BE-  
BIEN-  
DO!!

GLUCS  
GLUCS



HABERME  
INVITADO  
HA HECHO  
QUE ME  
QUEDE UNA  
EXTRAÑA  
SENSACIÓN,  
ROBI.

JA,  
JA,  
JA...



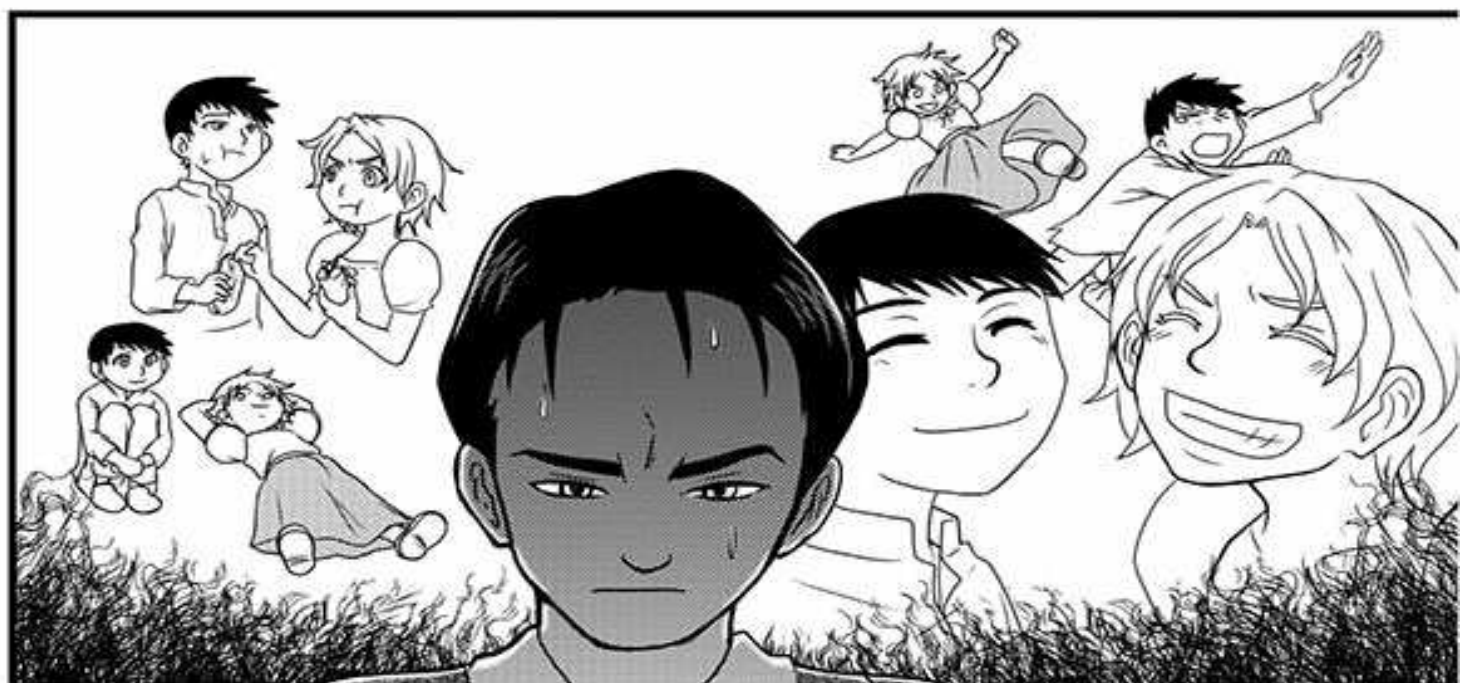
MUCHAS  
GRACIAS.

HELENA...

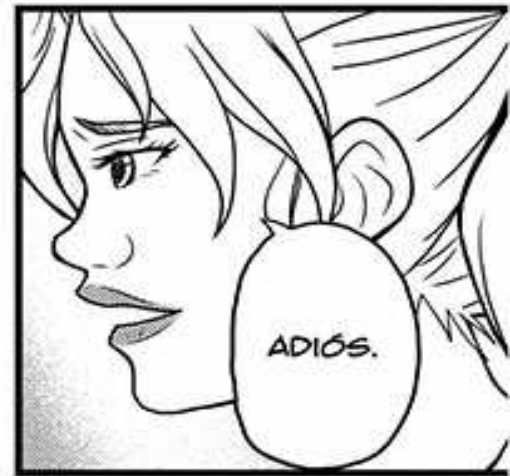


DEJA  
DE VIVIR  
EN LA  
CALLE.

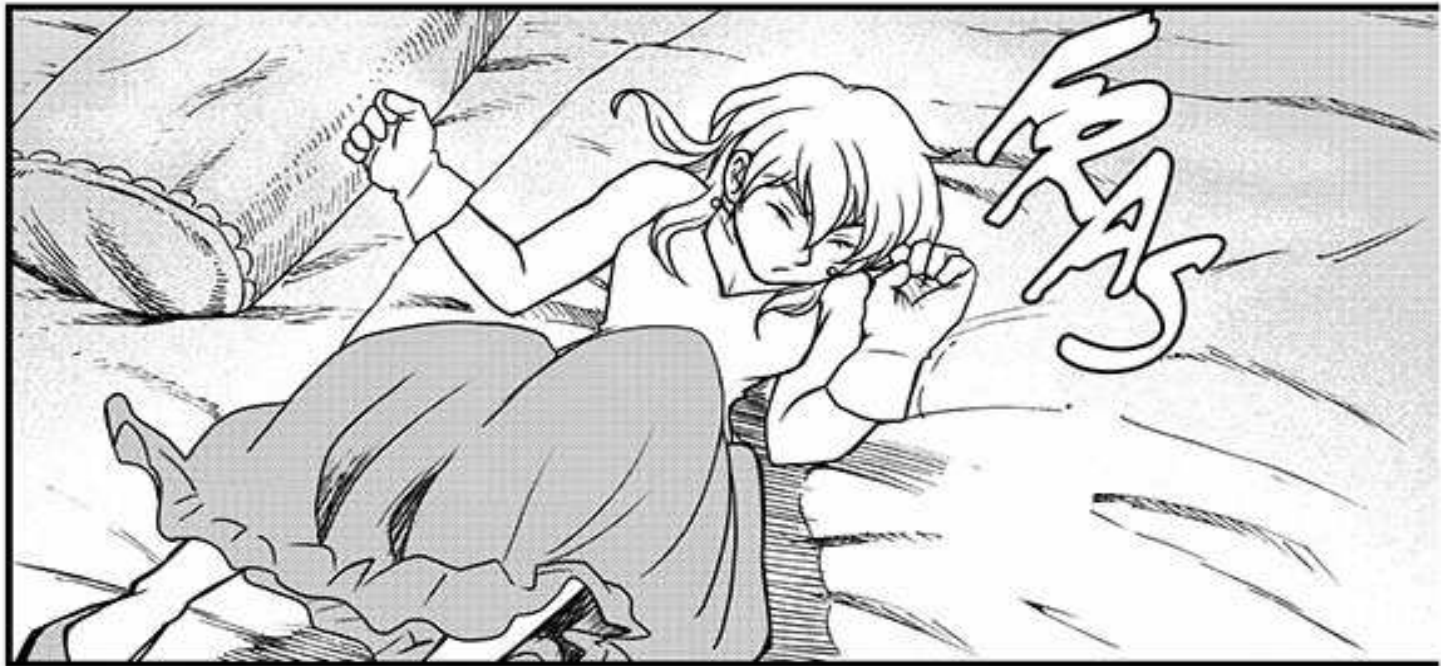












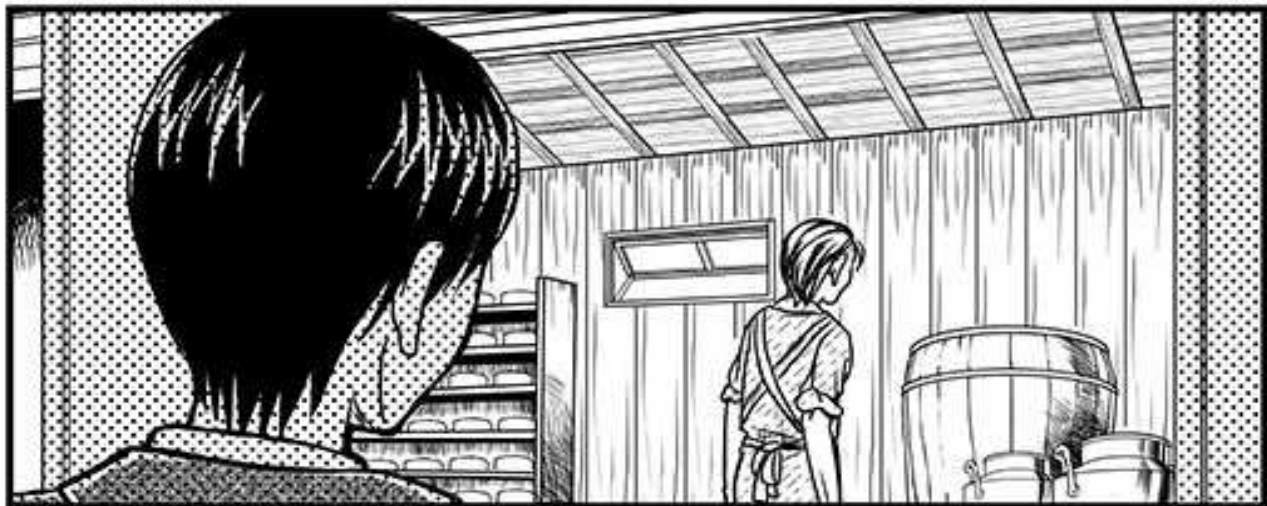


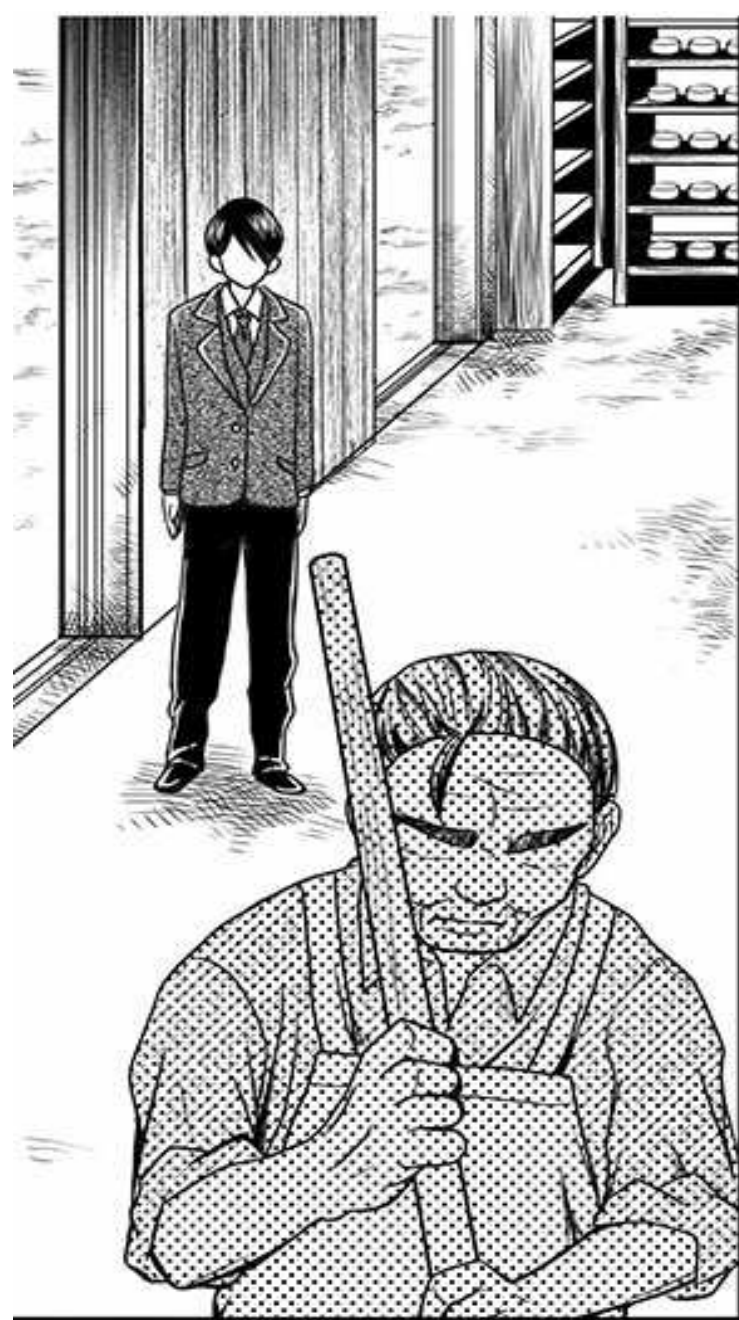
























ESTO  
NO  
TIENE  
QUE  
VER  
CON-  
TIGO,  
PAPÁ.

¿RE-  
CUERDAS  
LO QUE  
FIRMAS-  
TE?



LE  
DEVOL-  
VERÍAS  
SU INVER-  
SIÓN AL  
PRECIO  
QUE  
FUERA.

...

HABRÍA  
SIDO MÁS  
SEGURO SI  
HUBIERA  
FIRMADO  
YO.



NO  
DUDO  
QUE  
ESE  
TIPO...

...HARÁ  
TODO LO  
QUE ESTÉ  
EN SU  
MANO POR  
RECUPE-  
RAR SU  
DINERO.



PE-  
RO...

NO  
PUE-  
DE...



AÚN TE  
FALTA MUCHO  
RODAJE PARA  
ARRIESGAR  
UNA FOR-  
TUNA.



A DECIR  
VERDAD,  
INDEPENDIEN-  
TEMENTE DE  
QUE TENGAS  
ÉXITO O  
FRACA-  
SES...

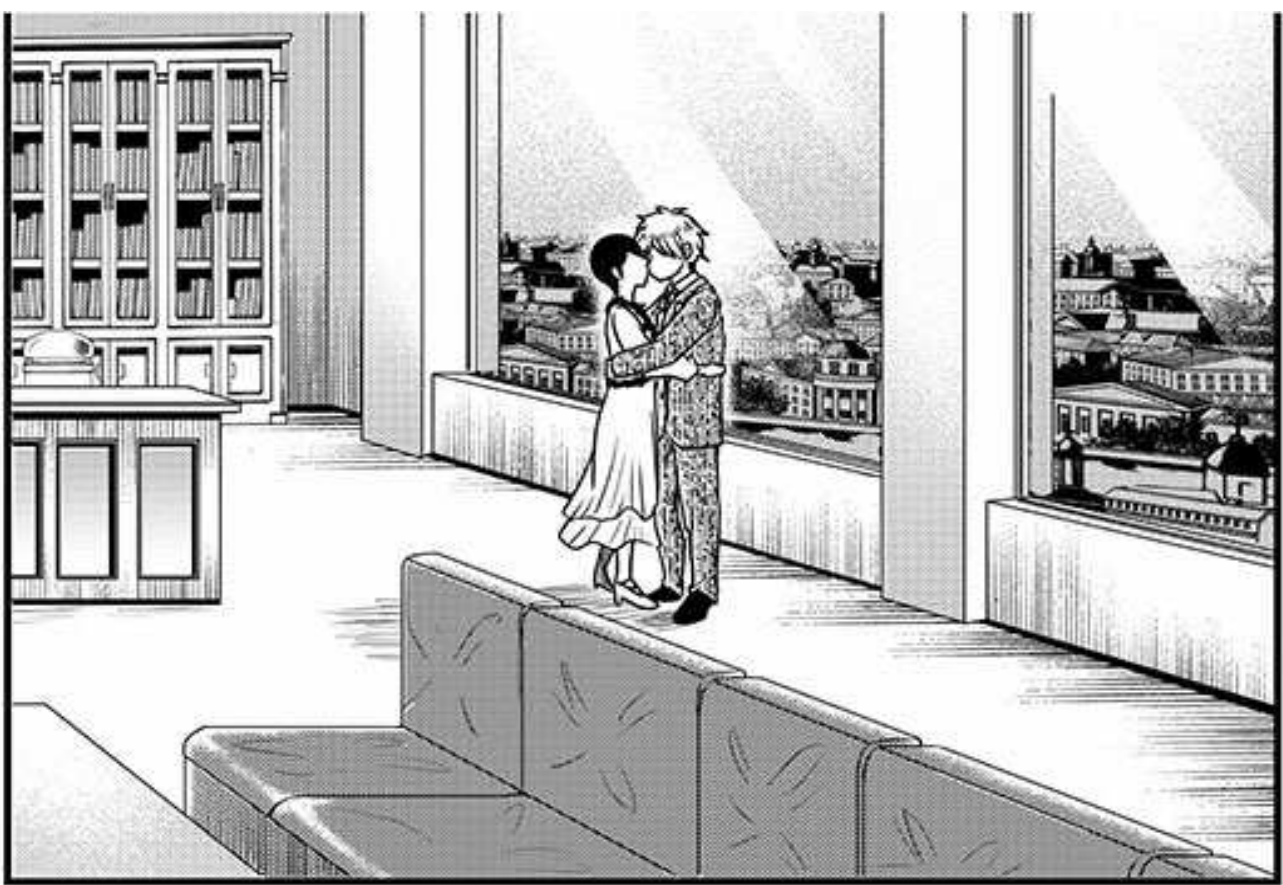
...NO  
PIERDES  
NADA HA-  
CIÉNDOLO  
DE ESTA  
FORMA.



YA,  
PERO  
CON EL  
PUESTO  
DE QUE-  
SOS...

LO QUE  
GANARAS  
NO TE  
DARÍA NI  
PARA PAGAR  
LOS INTE-  
RESES.









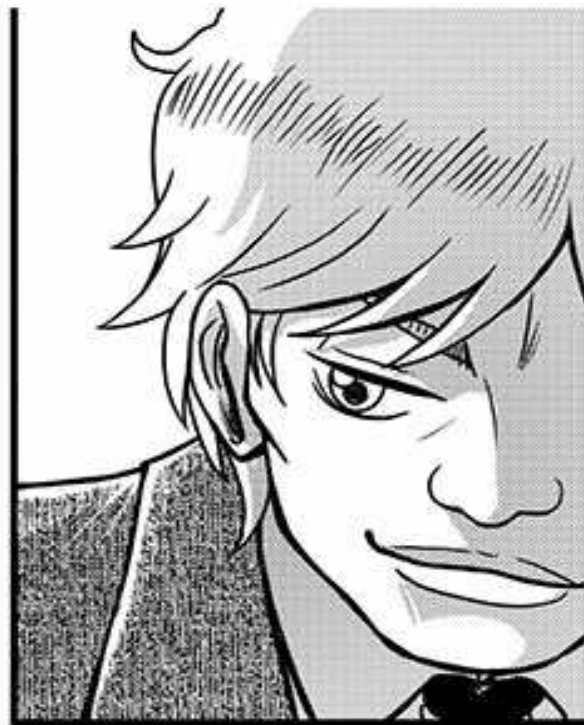




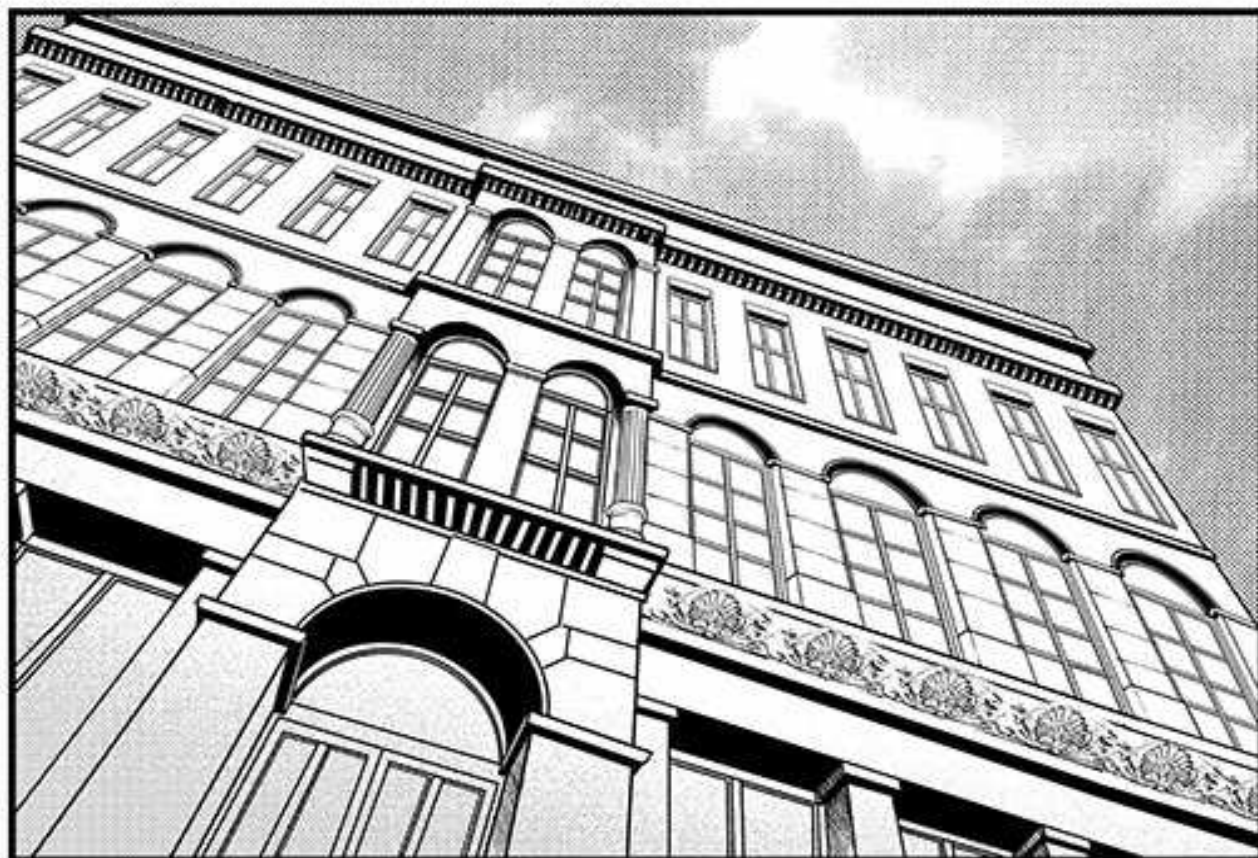


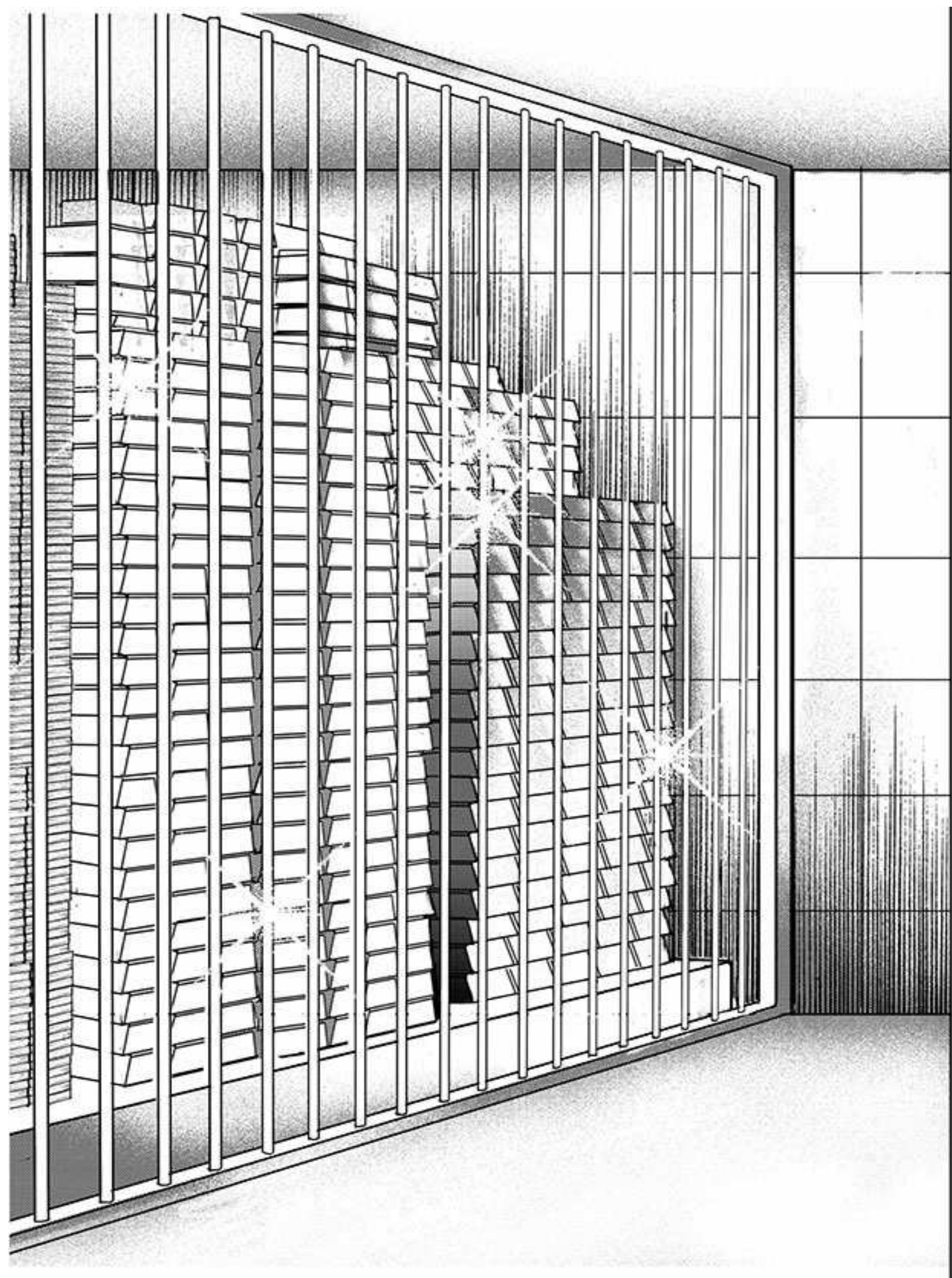


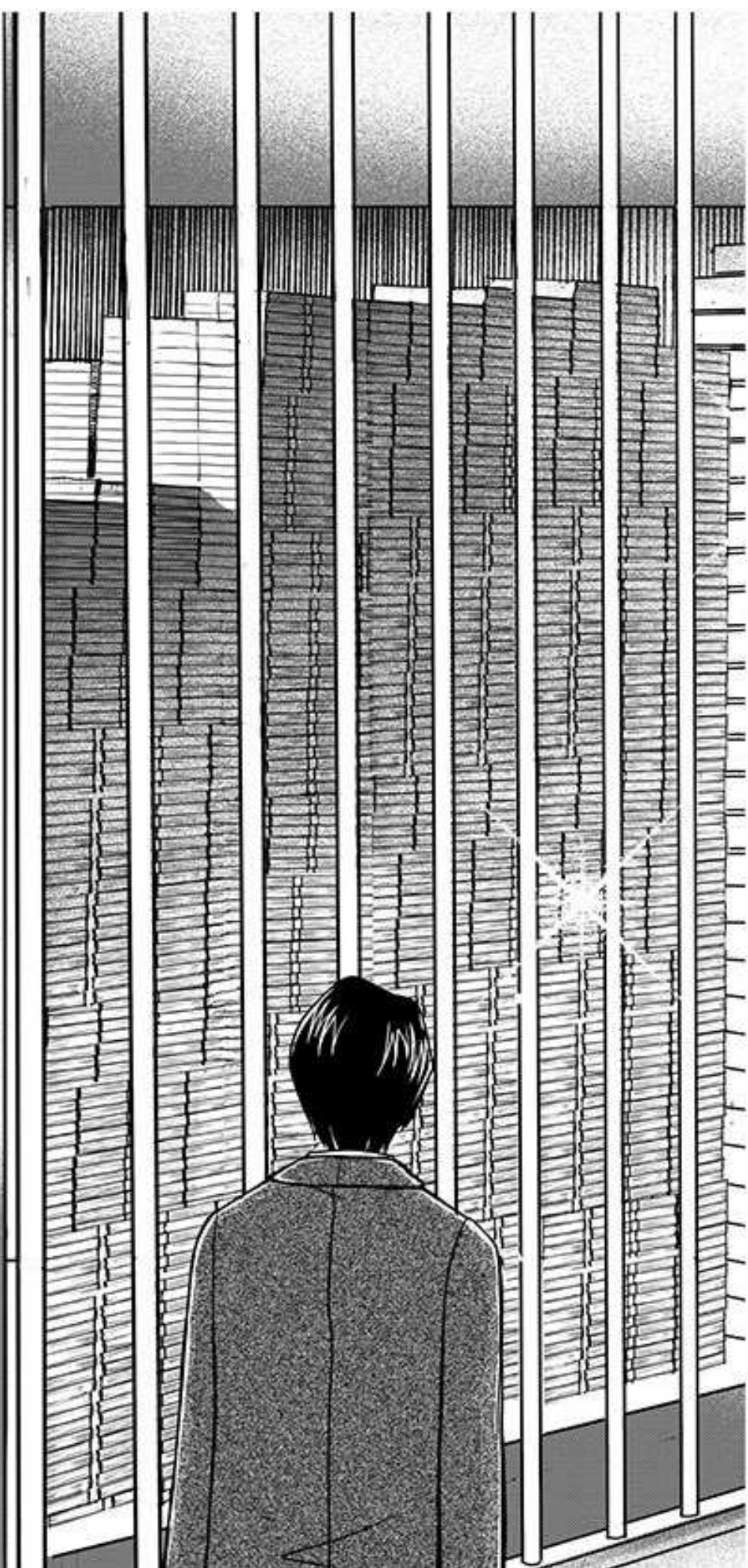




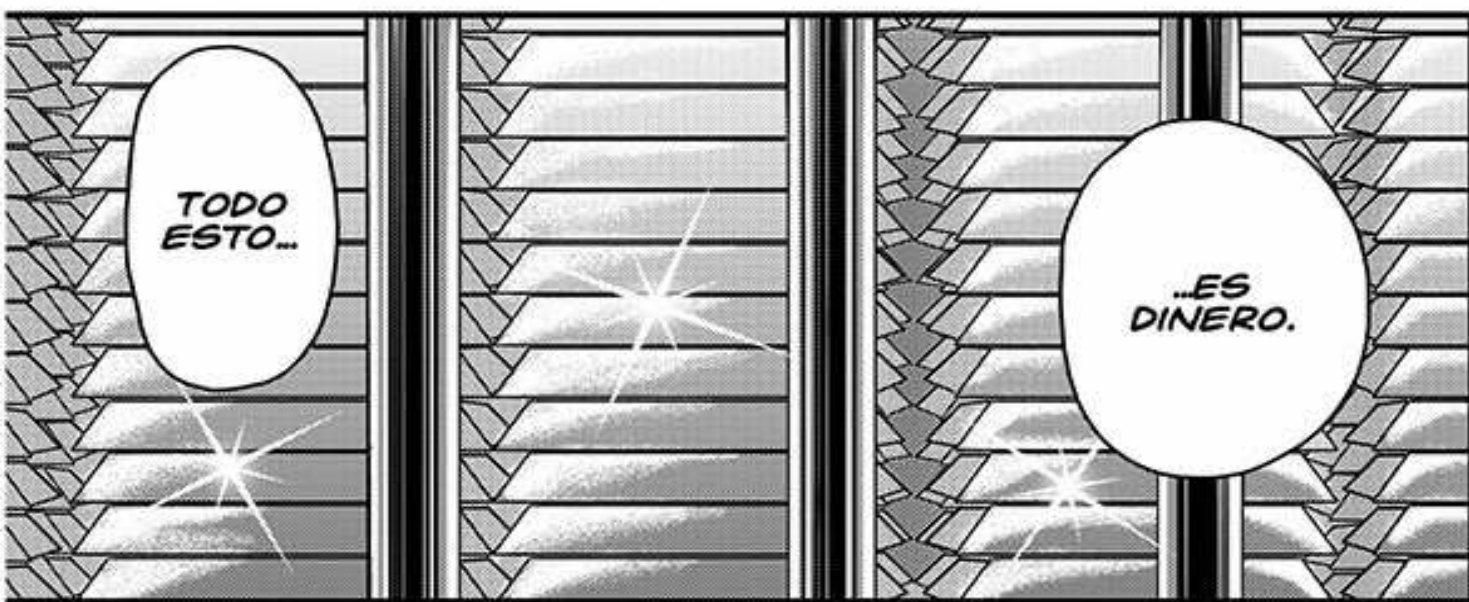












**CONCEPTO** Feticchismo del dinero: fenómeno por el cual el dinero deja de ser una mercancía y pasa a decidir el valor de los seres humanos, entre otros.





¿PARA  
QUÉ...?







¡¡DE-  
MA-  
SIADO  
LEN-  
TO!!

**ZAS**

¡¡TRA-  
BAJA  
MÁS!!



¡¡UN  
POCO  
MÁS  
DE  
GAR-  
BO!!



DE TODOS  
MODOS...



...NO PIEN-  
SO ENTRE-  
GARLE LAS  
TIERRAS DE  
MI PADRE.



Y AHORA...

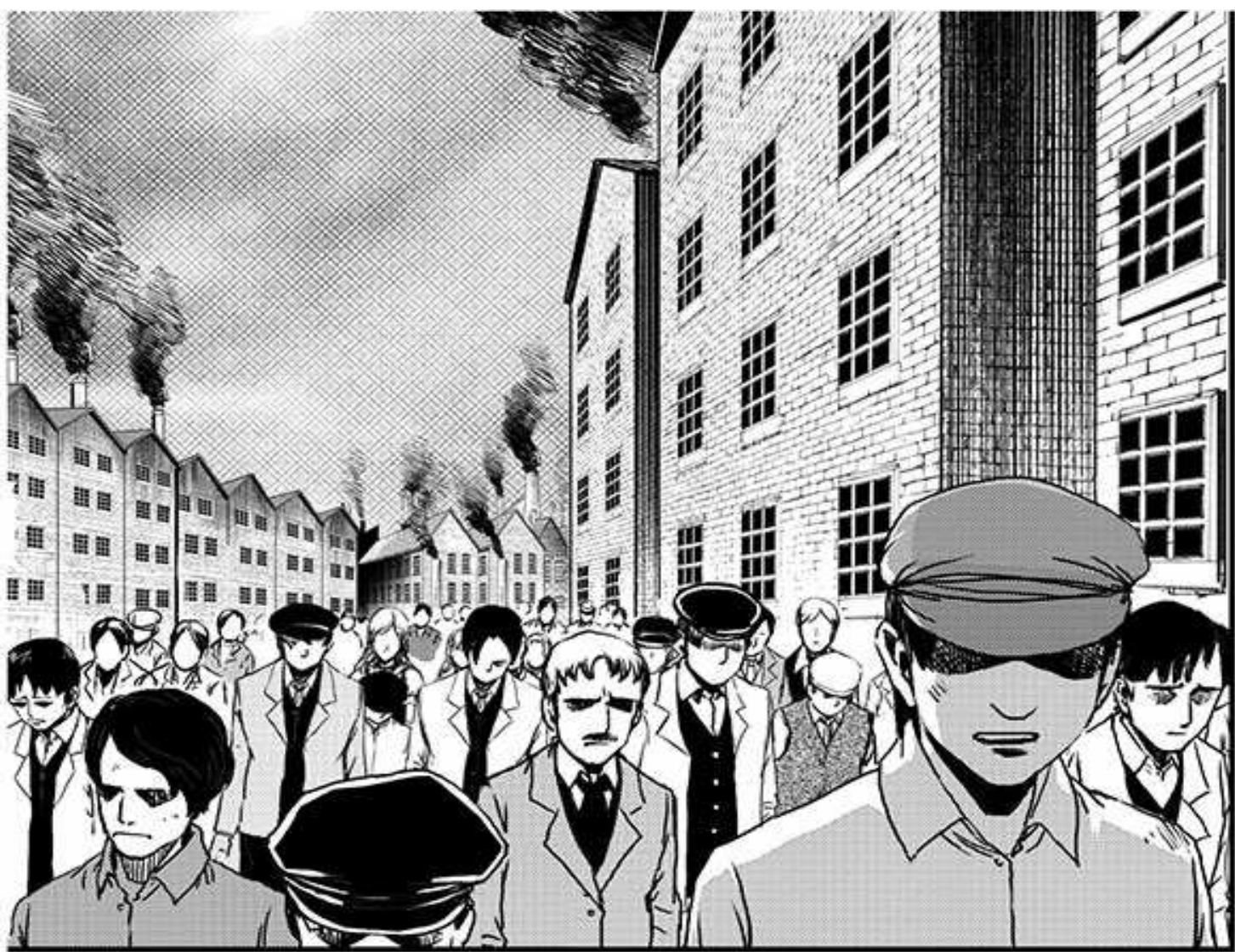


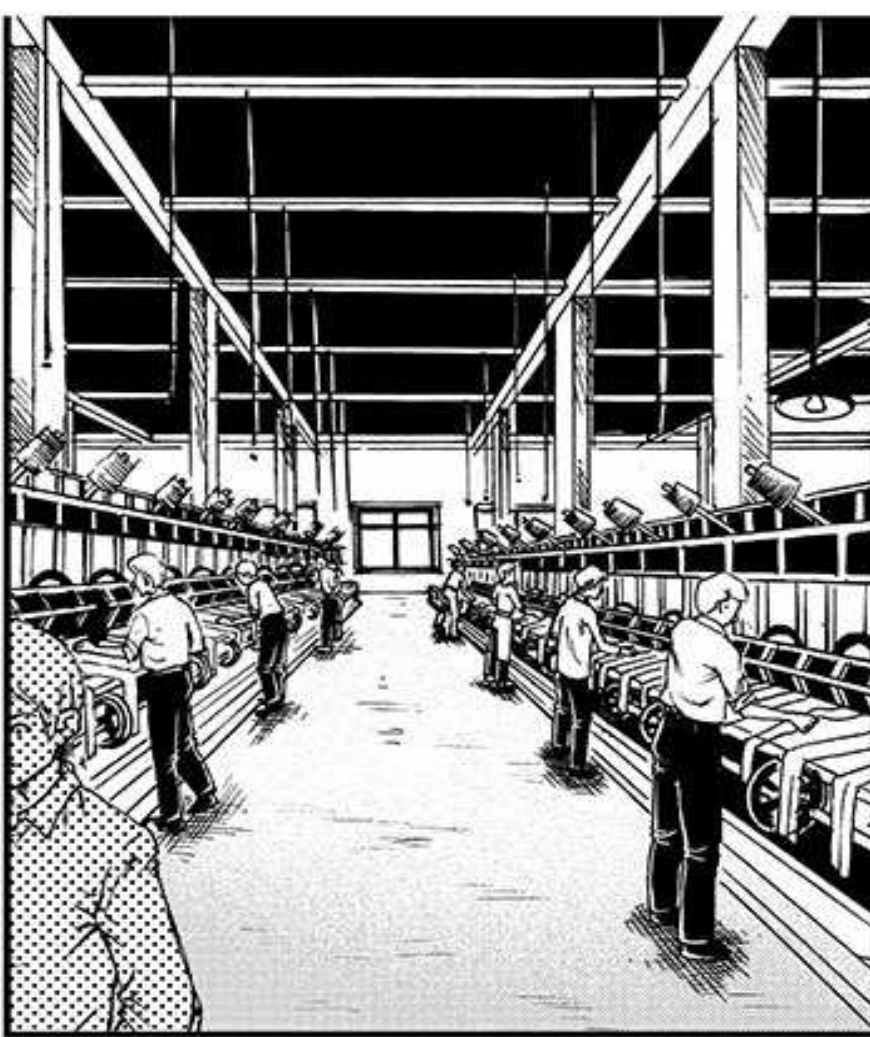
MÁS...

MUCHO  
MÁS.

HAZ  
QUE  
TRA-  
BAJEN  
MÁS.











NOSOTROS  
NO  
SOMOS  
ESCLAVOS.



**¡¡NOSOTROS...!!**



**¡¡...NO SOMOS ESCLAVOS!!**




**¡¡PERO LOS CAPITALISTAS...!!**

**¡¡...NOS TRATAN COMO TALES!!**



**¡¡NOS  
CONSI-  
DERAN  
COMO  
FUERZA  
DE TRA-  
BAJO VI-  
VIENTE!!**



**¡¡UN TIPO  
BORRA-  
CHO DE  
VUELTA  
A CASA  
DIJO A  
SU FA-  
MILIA...!!**



**¡¡...QUE SU  
JORNADA  
LABORAL  
LE QUITA  
VARIAS  
HORAS DE  
DESCANSO  
AL DÍA!!**

**¡¡YO  
NO SOY  
UN ES-  
CLAVO!!**





AQUE-  
LLA  
NO-  
CHE...

...SU  
ESPOSA  
SE PROS-  
TITUYÓ  
EN LA  
CIUDAD.



HASTA  
SUS  
HIJOS  
TIENEN  
QUE TRA-  
BAJAR.



¿A ESO  
SE LE  
PUEDE  
LLAMAR  
FAMILIA?



SE  
SUPONE  
QUE LOS  
TIEMPOS DE  
ESCLAVITUD  
SON COSA  
DEL PA-  
SADO.



UNA MUJER SE VE OBLIGADA A LLEVAR A SU HIJO A LA ESPALDA DESDE SU CASA HASTA LA FÁBRICA PORQUE LE REVIENTAN DE TANTO TRABAJAR.

Y COMO QUE NI SIQUIERA LE PERMITEN ABANDONAR SU PUESTO PARA COMER...



...ELLA TIENE QUE PONERSE DE RODILLAS PARA ALIMENTARLE MIENTRAS TRABAJA.



¿PARA QUÉ?

¿PARA QUÉ TRABAJAMOS?







¡ESO!  
¡NOSO-  
TROS...!

¡NOSO-  
TROS NO  
SOMOS  
ESCLA-  
VOS!



¡NO-  
SO-  
TROS...

...¡NO  
SO-  
MOS  
ES-  
CLA-  
VOS!





ROBIN, LA FUERZA DE TRABAJO...

...ES LA ÚNICA FUENTE DE INGRESOS PARA LOS OBREROS.



LO MALO DE ESTO...





EN EL FONDO...

...TÚ TAMBIÉN ME ESTÁS UTILIZANDO, ¿VERDAD?



JU,  
JU,  
JU...



ÁNIMO, CABALLO MÍO.



¡¡VOLVED AL TRABAJO!!

¡¡DISPERSAOS!!





POR-  
QUE  
NOSO-  
TROS

NO  
SOMOS  
ESCLA-  
VOS.







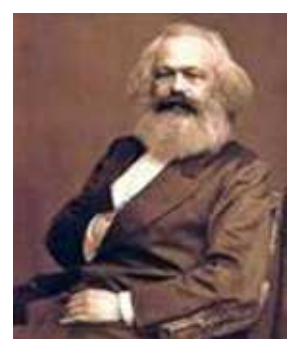
Este manga se basa en el primer volumen de *El capital*. La obra de Karl Marx no solo analiza los principios del capitalismo sino que también está llena de pensamientos filosóficos y revolucionarios. Confiamos en que esta introducción le sirva como puente para acercarse a la obra original.

[Ver El capital. el manga Vol. 2](#)

En 1867, tras quince años de estudio en la sala de lectura del British Museum de Londres, Marx publica el primero de los tres volúmenes de *El capital*: un estudio científico, basado en datos y teorías comprobables, sobre el funcionamiento del llamado «sistema capitalista», o sobre la forma de producir riqueza en este sistema: el capital compra el trabajo humano (la fuerza de trabajo o capacidad de trabajar) pagándola como una mercancía (el trabajo pierde su valor de uso y se convierte en un valor de cambio compensado por el salario), para crear un valor que supera los costos del trabajo, la plusvalía a beneficio del capital. *El capital*, por tanto, o el sistema de producción capitalista –el «secreto» de la sociedad capitalista– es creación y acumulación de plusvalía. El subtítulo de esta obra, *Crítica de la economía política*, recuerda una de las principales aportaciones de Marx: la crítica de la sociedad y al mundo que nos rodea también mediante el conocimiento: una actitud crítica que lleva a una ética social, fundamento de una sociedad más justa e igualitaria, más humana.

# Información adicional

## Ficha del libro



**Karl Marx** (1818-1883), filósofo, científico social, historiador y revolucionario, es sin lugar a dudas uno de los pensadores más influyentes de los dos últimos siglos. Su desarrollo del materialismo dialéctico alumbró el nacimiento del socialismo y del comunismo modernos.

## Otros títulos de interés

### [Así habló zaratustra](#)

Friedrich Nietzsche

### [La divina comedia](#)

Dante Alighieri

### [El arte de la guerra](#)

Sun Tzu

### [El contrato social](#)

Jean-Jacques Rousseau

### [El Príncipe](#)



